

Guía docente

El lenguaje visual

Área disciplinar: Artes Visuales

Nivel: Secundario

Año: 5°

Contenido

- Lenguaje visual

► **Presentación**

Esta guía aporta una breve descripción del lenguaje visual. Contribuye a afianzar los saberes que se desarrollan en clase, ya que propone identificar las principales características del lenguaje visual de una composición artística.

Actividades sugeridas

- Seleccioná una obra de arte reconocida, puede ser una pintura, un dibujo, una escultura, etc. Observala detenidamente para luego responder lo siguiente:
 - Describí los elementos visuales que puedas identificar (color, forma, línea, textura, composición y espacio).
 - Proponé una interpretación de cómo estos elementos visuales contribuyen al significado integral de la obra.
 - Expresá tus sensaciones o emociones al observarla.
- En grupos de 4 o 5 integrantes elijan un tema o concepto abstracto para realizar una serie de fotografías que narren una historia visual relacionada, prestando especial atención a la composición, la luz y el color. Compartir lo producido con el resto de la clase.
- Elegí un color y seleccioná una obra de arte pictórica que lo utilice de manera principal. Luego, investigá y describí cómo ese color afecta aquello que se percibe.
- Seleccioná en forma personal alguna disciplina del lenguaje plástico visual (dibujo, pintura, grabado, escultura, fotografía, etc.) para realizar una obra que refleje tu propio concepto de arte.



Material extra

- GAGLIARDI, Ricardo. (2013). *El lenguaje plástico visual*. Ediciones del Aula Taller.
- FERRERAS, Cristina; LABASTÍA, Alejandro y NICOLINI, Cecilia (2009). *Cultura y Estéticas Contemporáneas*. Editorial Puerto de Palos.
- NUN DE NEGRO, Berta. *Plástica en el 3er Ciclo EGB*". Ediciones Colihue.

Equipo docente: Fernando Cuenya, Noelia Monzón, Maximiliano Noguera, José Adrián Ramírez, Maira Sosa