

Guía docente

¿Cuál es la moraleja?

Área disciplinar: Lengua y Literatura

Nivel: Secundario

Año: 3°

Contenido

- Características de la fábula

Presentación

Definición y lectura de fábulas. Reconocimiento de sus elementos principales: brevedad, diálogos, mini-drama, tendencia apresurada hacia el desenlace, animales como protagonistas, lector y trasfondo. Se puede utilizar el video como refuerzo para la conceptualización durante la clase.

Actividades sugeridas

- Luego de presentar el tema y de leer una selección de fábulas de grupos de a dos el docente motiva a la visualización del video a los alumnos.
- Los alumnos pueden leer las fábulas y reconocer los elementos que se mencionan en el video.
- Los estudiantes pueden realizar un padlet grupal en donde mencionan los elementos de la fábula y la enseñanza que dejen las fábulas, es decir, el reconocimiento del “trasfondo”.
- Los adolescentes pueden recuperar alguna leyenda regional y redactar una fábula en donde se constata el “trasfondo” del mensaje, la moraleja o enseñanza.
- Los estudiantes pueden elaborar una historieta en canva tomando como base una fábula y exponerlas de forma grupal.



Material extra

https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/cuentos-y-leyendas-populares-de-la-argentina-tomo-i--0/html/0033a660-82b2-11df-acc7-002185ce6064_54.html

Guía: “Cómo escribir una fábula”

- Elegir una leyenda tradicional de nuestra zona.
- Seleccionar los personajes (animales, objetos, etc.)
- Pensar y agregar sus respectivos nombres.



- Imaginar el lugar y tiempo donde se desarrolla la historia.
- Utilizar temáticas originales e interesantes, que exhiban problemáticas actuales.
- Pensar en la moraleja que se quiere transmitir.
- Agregar elementos, detalles o hechos particulares de nuestra historia personal, o de alguien cercano que conozcamos.
- Replantear y resignificar la historia original, realizando las correspondientes modificaciones necesarias.
- Utilizar el diccionario para evacuar dudas sobre significados de ciertas palabras y para seleccionar los sinónimos más adecuados para el relato.
- Verbalizar en voz alta los diálogos posibles antes de escribirlos.

Bibliografía

- Spang, Kurt (2000) *Géneros Literarios*. Madrid. Síntesis.

