

Guía docente

## De Corrientes para el mundo

**Área disciplinar:** Lengua y Literatura

**Nivel:** Secundario

**Año:** 2°

### **Contenido**

- La biografía y la autobiografía. Intencionalidad. Características. Estructura. Comprensión y producción de textos bio.

### **Presentación**

El propósito de este recurso audiovisual es acercar a los estudiantes a la vida de una personalidad destacada del mundo del deporte, oriunda de nuestra provincia, que puede servir de inspiración y ejemplo de superación.

Tiene como objetivos didácticos trabajar la lectura y la escritura de textos biográficos sobre personalidades destacadas del ámbito artístico, del deporte y la cultura.

### **Actividades Sugeridas**

Se sugieren las siguientes actividades:

#### **Escritura de relato autobiográfico**

El objetivo de esta propuesta consiste en recuperar las experiencias previas de escritura de los estudiantes y experimentar con escrituras de tipo autobiográficas que den cuenta de experiencias subjetivas y de una determinada imagen de sí mismos. Para ello:

- Relatar de manera escrita, de forma detallada, algún episodio de su infancia que refleje cómo recuerdan su primer día de clases, por ejemplo, a partir de preguntas orientadoras como las siguientes: ¿Quiénes participaban de la situación?, ¿hubo alguna persona importante?, ¿dónde tuvo lugar ese primer día?, ¿recuerdan qué sensaciones y emociones les generó ese primer acercamiento?, entre otras.

#### **Escritura de un relato de autoficción**

Esta actividad tiene como finalidad la escritura de narrativas de autoficción para que los estudiantes logren posicionarse como escritores y puedan encontrar su “propia voz” para presentarse ante los demás en el salón de clases o en el foro de debate del aula virtual. Para ello:

- Planificar la redacción del texto teniendo en cuenta preguntas orientadoras como estas: ¿Qué personaje elegirías ser para contar tu historia?, ¿desde dónde empezarías a contarla (presente-pasado)?, ¿qué datos de tu vida no incluirías?, etc.

### Algunas *biopics* recomendadas

Existen numerosas películas biográficas para compartir con los estudiantes que podrían servir de inspiración para producir sus textos, entre ellas:

Coppola, Sofía (2006). "Marie Antoniette" [Film]. American Zoetrope, Columbia Pictures.

Stern, Joshua (2013). "Jobs" [Film]. Endgame Entertainment, Five Star Feature Films.

Taymor, Julie (2002). "Frida" [Film]. Miramax, Lionsgate Films, Ventanarosa, Trimark Pictures, Ventanarosa Productions, Handprint Entertainment.