



# Educaplay

## HISTO

## “EL PALEOLÍTICO”.

### Objetivos:

Identificar cambios y permanencias de distintos instrumentos que catapultaron el progreso de la humanidad.

### Contenidos:

La Prehistoria. El Paleolítico y sus formas de vida.

### Orientaciones para el docente:

Para el abordaje de la temática proponemos una visita *virtual* al “Museo Arqueológico Nacional de Madrid”, en el encontramos material muy valioso para complementar lo presentado en el video. Para ingresar al mismo es necesario acceder al siguiente enlace: <https://manvirtual.es/> . Nos llevará hacia la entrada del museo y allí podremos ver sus distintas secciones.

Una vez que los estudiantes se encuentren en la puerta del mismo, deberán ingresar a la sección “Universo Paleolítico”, allí podrán encontrar diferentes exposiciones sobre la temática: tipos de homínidos, esqueletos, arqueología, mapas, animales, entre otras; así como información de las mismas a través de guías presentadas en textos cortos o audios. Una vez que los estudiantes hayan realizado su recorrido procederán a recopilar información (en uno o dos párrafos) sobre los siguientes puntos:

- Vida cotidiana de los primeros pobladores.
- Alimentación.
- Herramientas.
- Formas de organización social.

Ahora bien, se recomienda que a medida que se vaya realizando el recorrido se tomen capturas de pantalla sobre las exposiciones presentadas en el museo, de manera que la información recopilada también vaya acompañada de un soporte gráfico. A su vez, para los distintos apartados se deben elaborar comentarios acerca de los cambios y permanencias de estos elementos en relación a nuestra cotidianidad. Si la información o las imágenes de las exposiciones no son suficientes se podrán ampliar a través de otras fuentes (libros, internet, etc.)

Una vez que los estudiantes dispongan de estos elementos deberán realizar su propio “museo virtual”. Lo realizarán de la siguiente manera:

1. Las imágenes, información y comentarios deberán estar recopilados en el soporte que consideren conveniente (Word, PDF, PPT, Prezi, Video de YouTube, etc.). Éste será el cuerpo del museo virtual.

2. Cuando se haya finalizado el trabajo en el soporte, crearán un *código QR* para el mismo. Pueden usar las siguientes apps: AndrQR, Fancy QR Code, QArt deco, entre otras. Éstos serán los accesos para los distintos museos virtuales.
3. Los museos virtuales serán socializados, lo pueden hacer de dos formas:
  - (1) Cada estudiante deberá incorporar su código QR a un Word con el título (en letras grandes) que ellos les quieran dar. Estas páginas se imprimirán y se pegarán en distintos espacios de la institución para que las demás personas puedan acceder a los trabajos de los estudiantes escaneando el código QR de la hoja impresa.
  - (2) Cada estudiante deberá incorporar su código QR a un Word con el título (en letras grandes) que ellos les quieran dar. Estas páginas se compilarán en un PDF que podrá ser compartido en los distintos grupos de WhatsApp que dispone la institución, para que las demás personas puedan acceder a los trabajos de los estudiantes escaneando el código QR del PDF.

Enlaces recomendados.

<https://manvirtual.es/>

<https://www.caracteristicas.co/paleolitico/>

<https://mihistoriauniversal.com/prehistoria/paleolitico>

<https://www.xataka.com/basics/como-crear-un-codigo-qr>