



Guía docente

## Lenguajes de las Artes Visuales

**Área disciplinar:** Lenguaje y Práctica de las Artes Visuales

**Nivel:** Secundario

**Año:** 4°



### Contenido

- Diferentes lenguajes, modos de representación.



### Presentación

¿Cuáles son las artes visuales? Con estos recursos conoceremos cuáles son los lenguajes que integran el mundo de las artes visuales, sus características y a algunos artistas argentinos referentes.

### Actividades sugeridas

#### Técnica mixta

Realizar un trabajo donde se combinen los cuatro lenguajes de manera creativa. Esto implica integrar dibujo, pintura, grabado y escultura en una obra que refleja una temática elegida por el estudiante. Se sugiere revisar los contenidos previamente abordados y las actividades realizadas para enriquecer el trabajo final.

#### Investigación visual

El estudiante deberá realizar una monografía virtual sobre dos referentes mundiales, nacionales y locales que se destaquen en dibujo, pintura, escultura y grabado. Cada monografía incluirá fotos de los artistas, imágenes de dos de sus obras y una breve reseña informativa sobre su obra. Se deben crear cuatro monografías, una por cada lenguaje artístico. Se recomienda colaborar con el área de Lengua para recuperar la estructura de la monografía, enfocándose especialmente en destacar lo visual sobre lo textual.

#### Libro de artista

Seleccionar uno de los lenguajes artísticos y crear un libro que reúna las características y la presencia de dicho lenguaje. Tomar como inspiración a un artista internacional que utilice otro lenguaje artístico. Por ejemplo, si se decide trabajar con escultura, inspirarse en el trabajo de un grabador de xilografías y “traducir” su obra tridimensionalmente en el libro de artista. El estudiante debe buscar inicialmente inspiración en el artista seleccionado y decidir posteriormente qué lenguaje artístico diferente utilizará.



Fuente de la imagen: [Pinterest](#)



Fuente de la imagen: [Pinterest](#)



**Fuente de la imagen:** [Pinterest](#)

**BIBLIOGRAFÍA:**

Pace, L. A., & Veranes, M. E. (2005). *El lenguaje de las artes visuales: un enfoque integral* (1a ed.). Ediciones Paidós.

Candiani, A. (2013). *El libro de artista: teoría y práctica desde la experiencia* (1a ed.). Ediciones Larivière.

**Créditos (equipo docente):** Falcón Julián, Luque María Belén, Ramírez José Adrián, Sosa Mercedes Romina.