

Guía docente

Del mito al hecho... hay mucho trecho

Área disciplinar: Lengua y Literatura

Nivel: Secundario

Año: 3°

Contenido

- Mito. Concepto. Características

Presentación

Esta guía está diseñada para acompañar el video: “**Del mito al hecho... hay mucho trecho**”, en el que se realiza una introducción sobre el origen y la función de los mitos y se compara el mito de la creación del mundo a partir de diferentes cosmovisiones a lo largo de la historia.

Aquí se proponen actividades que acompañen el proceso de comprensión de textos, a través de ejercicios que apunten a establecer relaciones intertextuales y que fomenten el respeto por las diferentes creencias y tradiciones.

Actividades sugeridas

- El video “**Del mito al hecho... hay mucho trecho**” puede utilizarse como complemento de la clase del docente sobre el mito y sus características. Allí se sugiere una primera actividad para el estudiante: investigar sobre el origen del hombre en la mitología guaraní.
- A partir de ese ejercicio de indagación, se puede realizar una puesta en común para que los estudiantes comenten lo que encontraron y mencionen las fuentes de donde extrajeron la información. De esta manera, el profesor/a puede explicarles que el mito, al ser un relato oral, puede tener diferentes versiones literarias/escritas. Además, se puede complementar con la lectura del texto: “Aparición de Ñamandu, los divinos” (1993). Del libro de Pierre Clastres. *La Palabra Luminosa. Mitos y cantos sagrados de los guaraníes*. Ediciones del Sol. Buenos Aires. Argentina. Disponible en: http://www.corrienteschamame.com.ar/nuevo/vernota.asp?id_noticia=342#.Y1GAS3bMLDc
- Luego se puede realizar la lectura de un fragmento del *Popol Vuh* donde se mencionan los tres intentos de la creación del hombre, y compararlo con lo que se relata en el *Génesis*, para establecer diferencias y similitudes entre las tres cosmovisiones (guaraní, maya-quiché y judeocristiana). Para ello, puede utilizarse un cuadro comparativo y luego realizar una puesta en común en forma de ronda de debate, a través del que el docente genere un espacio de reflexión sobre la importancia de los mitos para conocer y comprender una cultura y, además, fomente el respeto por la diversidad de creencias y tradiciones.



- También se puede visualizar el video: “Iñepyrũme: Mitología Guaraní. Cortometraje animado” de Zet studios (<https://youtu.be/sA8zxVEGiVA>) en lengua guaraní y subtulado en español, donde se hace un recorrido por diferentes mitos guaraníes. A partir de este material audiovisual, se pueden organizar diferentes actividades:

1) En primer lugar, identificar qué mitos guaraníes perviven en nuestra cultura, y si conocen distintas versiones.

2) En segundo lugar, ver si detectaron algunos términos familiares en guaraní y reflexionar sobre el contacto lingüístico entre esta lengua y el español en Corrientes y la región NEA.

- Por último, pueden elegir un mito y realizar una actividad creativa a elección:

a) Realizar una historieta de 4 viñetas donde retomen los personajes del mito.

b) Representar el mito a partir de una imagen de elaboración propia. Puede ser un dibujo, un collage creado a mano o en versión digital, una pintura, etc. Aquí también se puede trabajar interdisciplinariamente con el Área de Lenguaje artístico, para crear las imágenes y luego exhibirlas como muestra en un espacio del colegio.

c) Grabar un podcast (audio) donde se relate el mito elegido (pueden tomar una versión literaria y adaptarla o escribir una propia), y acompañarlo con sonidos y/o música para recrear la atmósfera. De este modo, se ejercita la lectura en voz alta, la entonación, se entrena la capacidad de síntesis y se incentiva la creatividad del alumno. Pueden utilizar el programa gratuito Audacity para grabar y editar el audio: audacityteam.org.

*En caso de no poder realizar el podcast se puede organizar una actividad de radioteatro en el aula. Para ello el docente deberá disponer un telón para separar a los “locutores” de la “audiencia”.

d) Producir un video con audio e imágenes donde recreen el mito elegido. Pueden hacerlo a través de la herramienta gratuita <https://www.canva.com/>

*El video también se puede reemplazar por una representación teatral en el aula.





Material extra

Para ampliar en el conocimiento del mito de la creación según distintas culturas y tradiciones, se recomiendan los siguientes videos:

- El mito de la creación según la mitología griega: "El Origen del Mundo Griego-Mitología Griega en Historietas-Mira la Historia". *Mira la Historia / Mitología*. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=qpelkAw3vfs>
- La creación según la cultura maya-quiché: "El mito de la creación de los mayas". *Smithsonian National Museum of the American Indian*. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=jw9fMzU_UuE&list=RDLV5gtrT0yBwIU&index=7

También se sugiere la lectura teórica de

- Taipe Campos, Néstor Godofredo. "Los mitos. Consensos, aproximaciones y distanciamientos teóricos". En: *Gazeta de Antropología*, N° 20, 2004, Artículo 16. https://www.ugr.es/~pwlac/G20_16NestorGodofredo_Taipe_Campos.pdf

Bibliografía

- Graves R. (2010). *Los mitos griegos, 1*. Esther Gómez Parro (trad.). Buenos Aires. Alianza editorial.
- Elíade M. (1992). *Mito y realidad*. Barcelona. Ed. Labor. Disponible en: <http://www.fba.unlp.edu.ar/hav1/wp-content/uploads/2019/03/Eliade-Mito-y-realidad.pdf>

