

Guía docente

## Poemas con forma - ¡Poesía a la obra! - Slam de poesía

**Área disciplinar:** Lengua y Literatura

**Nivel:** Secundario

**Año:** 2°

### Contenido

- La poesía de vanguardia: los caligramas
- La poesía oral contemporánea: slam.

### Presentación

Los recursos audiovisuales propuestos abordan el trabajo con caligramas, obras sin rima y poemas orales que presentan rasgos poéticos y concepciones no tradicionales de la poesía.

### Actividades sugeridas

El objetivo es que los estudiantes incursionen en la creación de textos poéticos luego del intercambio de interpretaciones en torno a la lectura de poesías visuales y orales.

Por una parte, se puede plantear la escritura de sus propios caligramas a partir de formatos preestablecidos (figuras, formas, etc.) y por otra parte, una "batalla de poesía" en el aula a partir de una serie de temas sugeridos por el docente (la discriminación, el *bullying*, etc.). Cualquiera sea el tipo de actividad seleccionada, se puede articular con Educación Artística alguna propuesta conjunta ya que la poesía permite esa mixtura con otras manifestaciones artísticas y culturales.



**Material extra**

"Primer Slam Pan Poesía", 23 de abril de 2022, Casa del Bicentenario, Barrio San Jerónimo, Corrientes Capital, Corrientes, Argentina. En:

<https://www.youtube.com/watch?v=kENCEfGJM08>