

Guía docente

Corrientes: cuna de leyendas

Área disciplinar: Lengua y Literatura

Nivel: Secundario

Año: 3°

Contenido

- Leyendas regionales

Presentación

Este video hace un recorrido por distintos lugares de la provincia, que son cuna de relatos de la región (leyendas). Es tan fuerte la tradición de las leyendas de la región y el valor que se le da, que muchas explican incluso el origen de sitios emblemáticos como, por ejemplo, la basílica de Nuestra Señora de Itatí o el santuario del Gaucho Gil.

El recurso puede ser utilizado en clases como disparador para investigar sobre otras leyendas de la región, para trabajar diferencias con otros tipos de textos, para relacionar esas leyendas con características de las regiones geográficas donde nacieron, comprender la estructura del género literario leyenda y despertar interés por la lectura.

Actividades sugeridas

Se proponen actividades para trabajar en el aula, como ejercicio complementario (actividad extraescolar) y otras alternativas.

- Elegir una de las leyendas sugeridas en el video y otra que no haya sido mencionada, pero que sea del interés de los estudiantes, o alguna no tan conocida por todos pero que tenga circulación local. Investigar sobre la leyenda, observar si cumple con las características revisadas en clases.
- Se puede pensar en un trabajo interdisciplinario, buscar leyendas de origen guaraní. Junto al profesor de Historia investigar: cultura, tradiciones, creencias, religión, formas de vida y de qué manera se relacionan con nuestra identidad estos pueblos originarios. Qué leyendas y creencias perduran hasta nuestros días y qué tradiciones se siguen practicando en la actualidad.
- Organizar un viaje educativo para conocer algunos de los lugares relacionados con las leyendas mencionadas en el video. Tomar fotografías, tomar apuntes, investigar. Hacer un informe del viaje realizado, con impresiones, nuevas preguntas, etc.
- Si ya fue presentado el tema de mitos, se puede realizar un trabajo de comparación entre **mitos** y **leyendas**. Ver qué leyendas estarían en duda entre mito y leyenda, según las características que presenta. Por ejemplo, la leyenda del **carau** podría ser comparada con el mito de Edipo (esta propuesta, requiere de la



selección de la leyenda a cuestionar, por parte del docente y su permanente acompañamiento para promover el debate y la reflexión).

- Como cierre se podría realizar una muestra educativa con imágenes, fotografías, presentación del informe realizado acompañado de una breve explicación del tema a cargo de los estudiantes.



Material extra

- <https://www.ellitoral.com.ar/corrientes/2017-5-13-1-0-0-el-incendio-del-vapor-y-la-novia-eterna>
- <https://www.youtube.com/watch?v=3F8GhvgODdU>
- <https://mateandoconpaco.wordpress.com/2008/05/20/mitos-y-leyendas-de-corrientes-parte-1/>
- <https://www.youtube.com/watch?v=Li9b3NCD98Y>

Bibliografía

- Bauzá, H. F. (2007). El mito del héroe. Morfología y semántica de la figura heroica. Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica.
- Kirk, G. S. (1985). El mito. Su significado y funciones en la Antigüedad y otras culturas. Barcelona. Paidós

