

Guía docente

Comunicación a la vista, más allá de las palabras

Área disciplinar: Artes Visuales

Nivel: Secundario

Año: 5°

Contenido

- Signos según Peirce: indiciales, icónicos, símbolos

Presentación

Esta guía, junto al video que acompaña, enseña a distinguir los signos semióticos indiciales de los íconos y los símbolos.

Actividades sugeridas

- Diseño de carteles o afiches que representan los tres tipos de signos de Peirce (íconos, índices y símbolos). Cada tipo de signo se puede representar a través de imágenes, colores y palabras (compartirlos con el resto de la clase).
- Interpretación de los signos según la teoría de Peirce. Pueden discutir cómo los elementos visuales en las pinturas o esculturas funcionan como signos icónicos, como índices o como símbolos.
- Creación de historietas en las que se utilicen signos semióticos para contar una historia. Los estudiantes pueden explicar cómo los personajes, los diálogos y los objetos representan diferentes tipos de signos de acuerdo con la teoría presentada.
- Creación de un proyecto multimedia grupal: realizar presentaciones que incluyan imágenes, videos y audio para explicar la teoría de Peirce y cómo se aplica en la vida cotidiana.



Material extra

- E. Brandt, P. Berdichevsky, L. Binchi, M. Spravkin (2014). *Artes visuales, introducción al lenguaje de las imágenes*. Editorial AZ.
- Acaso, María (2006). *Artes visuales, introducción al lenguaje de las imágenes*. Ediciones Paidós.

Equipo docente: Fernando Cuenya, Noelia Monzón, Maximiliano Noguera, José Adrián Ramírez, Maira Sosa