

Guía docente

La crónica policial: el caso Robledo Puch

Área disciplinar: Lengua y Literatura

Nivel: Secundario

Año: 2°

Contenido

- La crónica periodística. Características: relato, sucesos, narrador. La crónica policial “negra” o de sucesos. Lectura comprensiva de crónicas policiales.

Presentación

Para trabajar con el recurso audiovisual producido desde el programa se sugiere revisar antes en clases los aspectos generales vinculados con la crónica periodística y haber leído algunas crónicas policiales modelo de periódicos tradicionales y/o de portales digitales.

El objetivo es incorporar estrategias de lectura que permitan una comprensión profunda acerca de la especificidad de la crónica periodística.

Leer la crónica escrita por Osvaldo Soriano [“El caso Robledo Puch”](#) (1972) para que los estudiantes tomen contacto con ejemplos de crónicas bien escritas, esto es, textos de calidad que resulten representativos del género. Por otro lado, cabe señalar que también se encuentra disponible la película [“El Ángel”](#) (2018) inspirada en la vida del protagonista de la crónica, el criminal argentino más joven condenado a cadena perpetua.



Actividad
colaborativa

Una “audiocrónica”

A partir de un caso de interés de los estudiantes, escribir su propia crónica policial, grabar un podcast (un archivo de audio) desde su teléfono celular y compartirlo en un sitio de reproducción de música para que todos puedan escucharlo. Para esto, una opción es [SoundCloud](#), pero existen muchas otras posibilidades.

Los *podcasts* son herramientas que ofrecen múltiples ventajas en la educación, tal como se pudo comprobar durante el período de aislamiento obligatorio por causa de la pandemia de covid-19, ya que posibilitan la adaptación de diversos temas para ser escuchados y estudiados por los alumnos. Pero también, como en este caso, son muy útiles para poner en práctica habilidades expresivas que propicien el desarrollo

de la oralidad. En este sentido, existen numerosas investigaciones llevadas a cabo a partir del estudio de los hábitos de consumo tecnológicos de alumnos que destacan los beneficios de este recurso en las clases. Entre otras cosas, permite desarrollar las habilidades orales de los alumnos en el estudio de una segunda lengua, por ejemplo, estimular la escucha comprensiva de textos literarios, favorecer la recepción de indicaciones o consejos sobre las tareas y, finalmente, propiciar una mayor motivación hacia el aprendizaje por medio de una voz conocida y respetada.



**Material
extra**

Soriano, O. (1972) El caso Robledo Puch.

<https://www.narrativas.com.ar/caso-robledo-puch/>