

Guía docente

¿Quién fue Camille Claudel?

Área disciplinar: Artes Visuales

Nivel: Secundario

Año: 5°

Contenido

- Camille Claudel, artista y escultora.

Presentación

Esta guía está acompañada por el video, “¿Quién fue Camille Claudel?”, es un recurso que aporta una breve descripción del contenido sobre Camille Claudel como artista y escultora. Además, contribuye a afianzar los saberes que se desarrollan en la clase, permitiendo que los estudiantes puedan:

- Explorar cómo los temas actuales pueden ser interpretados y expresados a través de la escultura.
- Fomentar la innovación y la creatividad mediante la exploración de nuevas tecnologías aplicadas al arte.
- Integrar elementos interactivos en sus esculturas para involucrar al espectador.

Actividades sugeridas

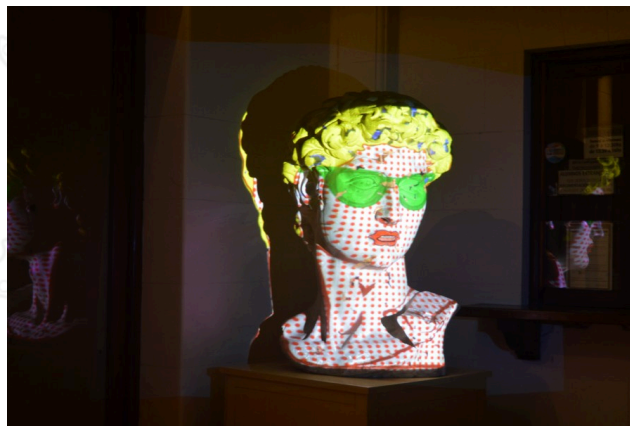
1. Si Camille Claudel viviese en esta época, ¿cómo serían sus esculturas?
 - a. Mostrar a los estudiantes imágenes de las obras de Camille Claudel y dialogar sobre cómo capturaba la emoción y el movimiento.
 - b. Pensar en temas contemporáneos que podrían inspirar a Camille hoy en día (tecnología, cambio climático, diversidad, etc.).
 - c. Volcar sus ideas en papel.
 - d. Usando arcilla, crear esculturas inspiradas en ella.
 - e. Presentar sus esculturas y explicar el tema contemporáneo elegido y cómo intentaron capturar la esencia de Claudel.



Claudel, C. (1886). *El hombre inclinado* [escultura, 43 x 16 x 128 cm]. Francia: Museo Camille Claudel.

2. Si Camille Claudel creara arte interactivo...

- Crear esculturas interactivas que involucran al espectador, inspirándose en la idea de cómo Claudel podría haber utilizado la interactividad en su obra.
- Dialogar con los estudiantes sobre cómo el arte puede ser interactivo y cómo la artista podría haber incorporado esto en su obra.
- Diseñar una escultura que permita la participación del espectador. Pueden usar efectos, como luces o sonidos.
- Utilizando materiales disponibles, crear esculturas integrando elementos que respondan al toque o al movimiento.
- Presentar sus obras en un lugar de su escuela, donde estudiantes, docentes y personal de la institución puedan interactuar con las mismas.



David al estilo Pop Art (Dopler, Agencia de Noticias de Diseño).

3. Si Camille utilizase herramientas digitales...

- Introducir herramientas digitales de modelado 3D y mostrar ejemplos de cómo los artistas contemporáneos usan estas herramientas.

- b. Experimentar con el software de modelado 3D, aprendiendo las funciones básicas.
- c. Diseñar una escultura digital inspirada en el estilo de Camille Claudel, pero con un enfoque contemporáneo.
- d. Si tienen acceso a impresoras 3D, los estudiantes pueden imprimir sus esculturas, sino pueden presentar sus modelos digitales.



Imagen de referencia..



Material extra

- BioPic Channel (2023). *Camille Claudel, Talento y Oscuridad, La Desdichada y Trágica Vida de una Escultora Francesa*. YouTube. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=r_cBIQ8te-8&t=734s
- HA!. Enciclopedia online de Bellas Artes (s.f.). *Camille Claudel*. Disponible en: <https://historia-arte.com/artistas/camille-claude>
- Autodesk-Tinkercad (2024). Diseño 3D. Disponible en : <https://www.tinkercad.com/>
- El Rincón de Primaria (2023). *Cómo usar TINKERCAD | Tutorial diseño 3D para principiantes | Primeros pasos | Introducción*. YouTube. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=csvBRWfgf1l>

Equipo docente: Yamila Bertone, Fernando Cuenya, Maximiliano Noguera, Camila Itatí Pascual