

Guía docente

Un laberinto de espejos

Área disciplinar: Lengua y Literatura

Nivel: Secundario

Año: 5°

Contenido

- La construcción del “otro” en las literaturas americanas

Presentación

El video presenta una analogía entre un laberinto de espejos y las perspectivas narrativas del cuento “El engaño” de Pedro Orgambide. Se muestra cada perspectiva de los personajes Quipucamayoc y el español como si fuesen espejos que reflejan versiones distintas según quién los mire.

Actividades sugeridas

- Es ideal que previo a la lectura del video los estudiantes hayan leído el cuento “El engaño” y contextualizado el momento histórico en el que suceden los hechos. El video puede ser presentado como inicio para una clase que permita profundizar aspectos narrativos e interpretaciones literarias.
- El quinto espejo o más: a partir de la propuesta del video los estudiantes pueden continuar caracterizando las distintas versiones de los personajes que el cuento ofrece.
- Laberinto de espejos: el grupo puede crear su propio laberinto de espejos. A partir del tema de la conquista de América, en parejas o de a 3 estudiantes, escriban perspectivas de cómo creen que los habitantes del continente invadido veían a los españoles y viceversa, cómo veían estos a los indígenas.
- Borges y los laberintos: establecer analogías entre los laberintos de algunos cuentos de Borges, como “Abenjacán el Bojarí, muerto en su laberinto” y “El jardín de los senderos que se bifurcan” y el “laberinto” de Orgambide.



Material extra

Delgado, Myriam y Ferrero, Isabel (2013). La aventura del lector 5. Literatura. Comunic-arte, Córdoba.