

Guía docente

¿Qué sabemos sobre la sociedad colonial?

Área disciplinar: Historia

Nivel: Secundario

Año: 2°

Contenido

- Sociedad colonial y mestizaje. Pueblos indígenas de Corrientes y la cultura hispano-guaraníca.

► Presentación

Entre los siglos XVI y XVII, la sociedad colonial de América se caracterizó por su marcada diferencia estamental y su condición jerarquizada condicionada por los conceptos de etnicidad, clase y género.

Los grupos sociales claramente marcados y diferenciados fueron los españoles, los indios, los negros y las castas. Si bien la sociedad europea intentó imprimir las características señoriales de honor y de estatus propio de sus ámbitos, con el tiempo adquirirá connotaciones únicas que solo se dieron en América. Ahí está el verdadero andamiaje e intercambios, sumado a los conflictos suscitados por el mestizaje.

Sin embargo, también existen autores que definen la existencia de grupos socioeconómicos diferenciados; es decir, que en América se constituyeron grupos que componían la élite, una clase media y también sectores bajos o pobres. Dado que en América, a diferencia de Europa, se percibía una cierta movilidad social.

Actividades Sugeridas

- Luego de realizar una introducción a la temática, a través del repaso de los conceptos claves que permitan la comprensión de los grandes cambios y transformaciones ocurridas en la América colonial.
- Acceder a la entrevista completa del Dr. Dardo Ramírez Braschi titulado "Corrientes y los Pueblos de Indios", a fin de ampliar otras variables consideradas por los historiadores y que son de gran riqueza para los jóvenes. Ver: [La provincia de Corrientes y los pueblos de indios. Dr. Dardo Ramírez Braschi - YouTube](#)
- Una vez analizado ambos videos, abordar en las aulas la elaboración de mapas mentales en grupos, a fin de fijar las ideas, debatirlas y estudiarlas.
- Por último, durante el video de Educaplay, se proyectan una serie de murales que se localizan en la ciudad de Corrientes, realizar un cuadro en el cual puedan plasmar sus anotaciones/observaciones, clasificar en un cuadro las obras teniendo en cuenta los siguientes puntos (autor, fecha, localización, significado)

simbólico). Esta actividad puede realizarse de manera interdisciplinaria con los docentes de las actividades artísticas.

- Dirección de Nivel Secundario, Ministerio de Educación de la Provincia de Corrientes (2014) Diseño Curricular Jurisdiccional para el Ciclo Básico de la Educación Secundaria.
<https://www.mec.gob.ar/descargas/Documentos/Disenos%20Curriculares/Educacion%20Secundaria/Ciclo%20Basico%20Secundaria.pdf>
- Consejo Federal de Educación, Presidencia de la Nación (2006). CFE. Núcleos de Aprendizajes Prioritarios para el Ciclo Básico de la Educación Secundaria.
<https://www.educ.ar/recursos/110572/nap-ciencias-sociales-educacion-secundaria-ciclo-basico>
- PRESTA, A. M. "La sociedad colonial: raza, etnicidad, clase y género. Siglos XVI y XVII." En: Tandeter, Enrique (Dir.) Nueva Historia Argentina, Buenos Aires, Sudamericana, 2000, Tomo I.
- SOCOLOW, S. y HOBERMAN, L. (Com.) Ciudades y sociedad en Latinoamérica colonial. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica. 1986-1992.



**Material
extra**

Material extra para complementar los contenidos abordados, incluir otras perspectivas, etc.