

Guía para docentes

Música de colores, palabras con sabor y formas con sonido

Área disciplinar: Biología

Nivel: Secundario

Año: 2°

Contenidos

- Sistema nervioso: los sentidos.

Presentación

Este video trata sobre una condición neurológica llamada sinestesia, considerada como una asimilación conjunta de estímulos sensoriales. Este material audiovisual puede ser utilizado luego haber desarrollado los órganos de los sentidos para elaborar una actividad interdisciplinaria con la materia Educación Artística.



Actividad colaborativa

En el aula:

1. Se sugiere observar el video en clase para luego propiciar una conversación pedagógica, en la que el docente recopile distintas experiencias sinestésicas que compartan los estudiantes a través de preguntas clave para relacionar y fusionar los distintos sentidos.
2. Luego, en interdisciplinaria con Educación Artística, se propone realizar una serie de actividades y producciones que promuevan y entrenen la sinestesia. Las producciones pueden ser presentadas para socializar con la comunidad escolar en la Semana de las Artes, donde, además, deberán explicar en qué consiste la función de los órganos de los sentidos y cómo funciona la sinestesia.
3. Las producciones pueden ser elaboradas individualmente y pueden llevarse a cabo tanto en el ámbito escolar como en sus domicilios.

Actividades sugeridas:

1. **Fusioná música y color.** Reuní lápices de colores y una hoja de papel. A continuación, reproduce una canción con una estructura poco lineal, que posea muchas texturas y matices –ya que **Tori Amos** padece sinestesia, sería interesante experimentar con alguna de sus canciones, como **“Precious Things”** del álbum **Little Earthquakes**, que podés escuchar en YouTube–, y dejá que la música te indique los colores y las formas que tu mano irá trazando sobre el papel. Al final, tendrás una muestra de cómo “se vería” dicha canción.
2. **Colores, texturas y sabores.** Observá durante algunos segundos esta obra sin título del artista letón **Mark Rothko**, que quizá te haga pensar en un helado palito. Cerrá los ojos e intentá degustar los sabores que el cuadro te hizo

evocar. Esforzate hasta que puedas sentir su textura y las diferentes facetas del sabor desgranándose en tu lengua, como sucede cuando pensás en morder un limón y comenzás a salivar. Ahora abrí los ojos para que los colores se fundan con las sensaciones gustativas.



(Imagen tomada del artículo [“Mark Rothko's infinite dark”](#), de Edd Norval.)

3. **Asociá letras, sensaciones y colores.** Observá estas letras: *A w l f Z b M*. A continuación, pensá: ¿qué te hace sentir cada una de ellas?, ¿con qué las relacionás?, ¿qué imágenes vienen a tu mente al traerlas a tu pensamiento?, ¿de qué color serían y por qué?
4. **Sabores con ritmo.** Vendate los ojos y pedile a un compañero que te dé a probar algunos alimentos secretos. Después, reflexioná: si tuvieras que asignarle una nota musical a cada uno de ellos, ¿cuáles serían y por qué? Imaginá: ¿cómo sonaría una manzana o una nuez o una cucharada de helado de vainilla?
5. **Historias con música instrumental.** Escuchá el *adagietto* de la sinfonía N° 5 de Gustav Mahler. Ahora, prepará una hoja de papel y un lápiz y, conforme vaya avanzando la pieza, escribí todas las palabras que la música te vaya haciendo evocar. La idea es que escribas sin pensar demasiado. Si realizás este ejercicio junto con más personas, te sorprenderá ver que existen coincidencias entre sus listados, pues la música es capaz de expresar historias enteras sin necesidad de una sola palabra. Además, al investigar el contexto

en que Mahler compuso esta obra, verás que las palabras que escribas en el papel no estarán muy alejadas de su realidad.



Material extra

Las actividades fueron adaptadas del siguiente artículo:

“Ejercicios para entrenar la sinestesia” (2021). En *Bicaalú*. Disponible en: <https://www.bicaalu.com/ejercicios-para-entrenar-la-sinestesia/>

“¿Quiénes son las personas sinestésicas?” (Sin fecha). En *Muy interesante*. Disponible en: <https://www.muyinteresante.es/salud/articulo/sinestesia-quienes-son-las-personas-sinestesicas>

Swain, F. (2014). Sinestesia: ¿se puede aprender a escuchar en colores? En *BBC Mundo*. Disponible en: https://www.bbc.com/mundo/noticias/2014/06/140617_vert_fut_sinestesia_aprendizaje_gtg