

Guía docente

## Cuestión de estilos

**Área disciplinar:** Lengua y Literatura

**Nivel:** Secundario

**Año:** 3°

### Contenido

- Concordancia entre sujeto y predicado. Estilo directo e indirecto

### Presentación

Se refuerza la conceptualización de la concordancia de número entre los núcleos del sujeto y del predicado. Se aclara que el verbo haber en 3era persona singular no necesita concordar con el núcleo del sujeto.

### Actividades sugeridas

- Los estudiantes pueden participar de alguna charla o conferencia y luego presentar un informe en el que puedan registrar en estilo indirecto, respetando la correlación verbal y parafraseando las ideas más importantes.
- También pueden escuchar los cuentos de Luis Landriscina y reformular los enunciados transformando el estilo directo en indirecto.
- Los estudiantes pueden producir videos “tik-tok” o podcast en los que puedan transmitir una anécdota con características de humor popular.
- Realizar lecturas de noticias o artículos periodísticos y reconocer el estilo indirecto y la correlación verbal, explicar a los compañeros cómo funciona ese procedimiento de articulación gramatical.
- Realizar un comentario por escrito del siguiente video en donde se jerarquice la información reformulando del estilo directo al estilo indirecto:

<https://www.youtube.com/watch?v=ECts2dBHf0Q>

- Elaborar una lista de oraciones con el verbo “haber” y marcar verdadero en las opciones correctas y falso en las incorrectas.





## Material extra

- Estilo directo e indirecto
- <https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/estilo-directo-e-indirecto-diferencias-y-ejemplos-1597.html>
- Marín, M. (2008). *Una gramática para todos*. Buenos Aires: Voz Activa.
- García Negroni, María Marta (2016) *Para escribir bien en español: claves para una corrección de estilo*. Buenos Aires. Waldhuter.

