

Guía docente

## Seis diferencias entre mitos y leyendas

**Área disciplinar:** Lengua y Literatura

**Nivel:** Secundario

**Año:** 2°

### Contenido

- Las narrativas fundantes. Los mitos. La narrativa como forma de preservación y de memoria. La oralidad y la construcción del imaginario social compartido. El mito como explicación del mundo circundante. Las relaciones con el género fantástico.

### Presentación

El recurso audiovisual “Seis diferencias entre mitos y leyendas” puede utilizarse para hacer un cierre del contenido luego de haber trabajado tanto los mitos como las leyendas ya que presenta una sistematización de las diferencias entre ambos tipos de relatos. “Animales fantásticos y cómo encontrarlos” puede emplearse para establecer relaciones con los cuentos fantásticos a partir de estos personajes.

Tienen como objetivos:

- Comprender la función de los relatos fundantes.
- Establecer relaciones intertextuales con el género fantástico a fin de reconocer las leyes no racionales que rigen el universo mitológico y que provocan sorpresa e inquietud.

### Actividades sugeridas

Existen muchas maneras de abordar este contenido. Sin embargo, lo fundamental, es que los estudiantes puedan comprender el significado que estas historias tradicionales tenían para los pueblos antiguos y que puedan establecer relaciones con otros géneros y textos diversos. Es decir, que comprendan que estos relatos constituían la manera no racional —porque aún no había ciencia— de explicar el mundo que los rodeaba y de encontrarle un propósito a la vida, algo que continúa vigente, tal como puede leerse en la siguiente cita: “Para acabar de comprender lo que el mito sea ha de considerarse su función en nuestros días. Nuestros mitos socialmente operantes, se nos presentan hoy en forma secularizada —política, sociomesiánica, espacial, psicoanalítica, económica o deportiva— más su función es la misma, es básica e impulsora del vivir colectivo y personal. La necesidad de hallarle un sentido a la vida y a las propias acciones hace que se constelen fondos de creencia, provenientes tal vez de sistemas filosóficos o científicos popularizados, más cuyo prestigio mítico comienza cuando se va perdiendo la racionalidad científica y se convierten en tópico imantado de afectividad.” (Cencillo, L. p.12)

De lo anterior se desprende que se pueden abordar las historias y ciertos episodios sobre los cuales se construyó un mito: Maradona, Gilda, etc. o bien, la idea de que “la muralla China es la única construcción realizada por el ser humano que se ve desde el espacio”, entre otros. Se puede proponer una consigna de investigación que finalice en la construcción de un breve texto argumentativo que indique si la creencia es verdadera o falsa o bien explique por qué a determinado personaje se le atribuye estatura mitológica.

### Bestiario mitológico

Como actividad complementaria, se les puede proponer a los estudiantes que elijan a su bestia mitológica favorita y que produzcan una infografía interactiva en la que caractericen al personaje, para lo cual pueden recurrir a las plantillas disponibles en sitios como [Canva](#) o [Genially](#).

Para profundizar en esta temática, se puede acudir a otros videos y sus respectivas guías para el docente, disponibles dentro de esta colección de Educaplay: “Colgado de los tobillos”; “El talón de Aquiles”; “El viaje del héroe”; “Historias para compartir alrededor del fogón” y “¿Son leyendas”. Asimismo, también a algunos de los recursos producidos para primer año cuya referencia se encuentra como material complementario.



**Material  
extra**

Cencillo, L. (1970). *Mito. Semántica y realidad*. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos.

Graves, R. (1985). *Los mitos griegos*. Parte I y II. Madrid: Alianza Editorial. Kirk, G. (2002). *La naturaleza de los mitos griegos*. Barcelona: Editorial Paidós Ibérica.

*Material complementario:*

Mitos griegos. Video 1. Lengua, 1er año (2021). Educaplay. Sitio: Corrientesplay.  
<https://corrientesplay.ar/play?v=bd853146ee9ccb8fdcd5d4ecffcc1e3>

Elementos de la narración. Video 2. Lengua, 1er año (2021). Educaplay. Sitio: Corrientesplay.  
<https://corrientesplay.ar/play?v=0e98652e8b08df4d05d9d035dae83243>

Leyendas y mitos. Video 3. Lengua, 1er año (2021). Educaplay. Sitio: Corrientesplay.  
<https://corrientesplay.ar/play?v=52a48886589e5865dd9229afcec4763c>

Leyendas y mitos. Video 4. Lengua, 1er año (2021). Educaplay. Sitio: Corrientesplay.  
<https://corrientesplay.ar/play?v=c038dede2bc34f25f4d717bc823b7efc>