

Guía docente

El arte en la prehistoria

Área disciplinar: Artes Visuales

Nivel: Secundario

Año: 1º

Contenido

- Elementos de la plástica.

Presentación

El arte prehistórico (video **El arte en la prehistoria**) refiere a las distintas manifestaciones realizadas por el hombre durante la prehistoria, entre ellas, las pinturas rupestres, el arte mobiliario y la arquitectura megalítica.

Actividades sugeridas

1. Realizar una visita guiada al Museo Arqueológico de Corrientes (ex Casa Martínez). De no ser posible, acceder a visitas virtuales a diferentes museos del mundo.
2. Luego de la visualización del video, responder las siguientes preguntas:
 - a) ¿Qué es el arte prehistórico?
 - b) ¿Cuál es el soporte principal del arte rupestre?
 - c) ¿De dónde provenían los pigmentos?
 - d) ¿Y los diversos materiales?
 - e) ¿A qué se denomina arte mobiliario?
 - f) ¿Cuál es el arte mobiliario más reconocido?
 - g) En cuanto a la arquitectura, ¿cómo se subdividieron los megalitos?
 - h) ¿Cuáles eran sus características?
3. Con relación al arte mobiliario, atendiendo a la figura de la Venus paleolítica, realizar una pequeña escultura con arcilla o plastilina.

Bibliografía

Brandt, E., Berdichevsky, P., Bianchi, L. y Spravkin, M. (2008). Artes visuales. Introducción al lenguaje de las imágenes. Buenos Aires: Editorial A-Z.

Gagliardi, R. D. (2013). El lenguaje plástico visual. Buenos Aires: Ediciones del Aula Taller.

Nun de Negro, B. y García, J. S. (2000). Plástica en el 3º Ciclo EGB (1º ed.) Buenos Aires: Ediciones Colihue.



**Material
extra**

Brandt, E. (2002). Plástica en Red (1º ed.) Buenos Aires: A-Z editora..