

Guía docente

De cuentos de hadas y otras historias. Señoríos medievales

Área disciplinar: Historia

Nivel: Secundario

Año: 2°

Contenido

- La sociedad feudal en la Europa Occidental. Estratificación social. Actores sociales. Vida cotidiana. Organización social, características.

Presentación

El video “De cuentos de hadas y otras historias. Señoríos medievales” propone analizar la composición de la sociedad feudal de Europa Occidental (nobleza, clero y campesina), la desigualdad, el poder y los derechos de los señores feudales frente a los vasallos y campesinos.

Los objetivos planteados son:

- Comprender la sociedad medieval, su organización y su vinculación con la actualidad.
- Reflexionar sobre la desigualdad social existente durante la etapa del feudalismo.

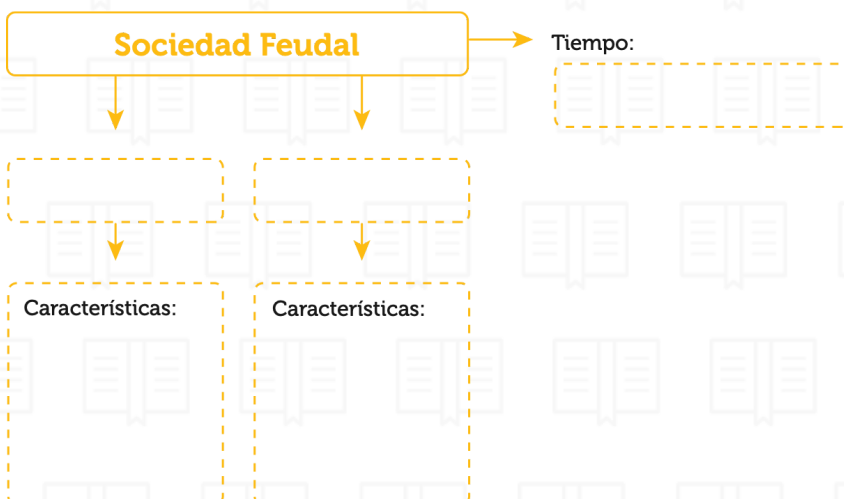


Actividad individual

1. En forma oral comparar el aprovechamiento del espacio, el uso de la tierra y los estamentos sociales de la actualidad con los de la época en estudio y registrar las conclusiones en un cuadro sinóptico.

El cuadro sinóptico resume el contenido y lo reorganiza desde lo general a lo particular, de izquierda a derecha o de arriba hacia abajo. Esto significa que un concepto o idea que está más arriba o más hacia la izquierda engloba, contiene o es más amplio que los que están más abajo o más hacia la derecha.

2. A partir de las notas completar el siguiente esquema (puede sugerir otro):



3. Sintetizar las características de la sociedad feudal de la Europa Occidental y elaborar con ellas una presentación digital para socializar en el aula.

Para la presentación se sugieren las siguientes aplicaciones:

- <https://www.canva.com/>
- <https://genial.ly/es/>
- <https://prezi.com/>
- Power Point.

Con respecto al uso de soportes gráficos, se proponen las siguientes reglas de diseño para presentaciones digitales efectivas:

- A. Seleccionar una plantilla de diapositiva simple y clara
- B. Utilizar un mismo diseño para cada diapositiva (slide) para que la presentación sea coherente en apariencia para el público
- C. Utilizar colores que contrasten entre ellos
- D. Seguir la regla del 6x6: no más de 6 líneas por diapositiva y no más de 6 palabras por línea
- E. Elegir un tipo de letra (fuente) que sea sencillo y simple de leer
- F. Usar un tamaño adecuado de texto para que se pueda leer a cierta distancia sin dificultad
- G. Emplear viñetas de texto en lugar de oraciones y párrafos extensos
- H. No presentar todas las viñetas de texto simultáneamente
- I. Equilibrar el uso de animaciones y transiciones.

4. Completar el siguiente cuadro de doble entrada para visualizar los cambios y las continuidades que se dieron a lo largo del tiempo.

El cuadro comparativo requiere criterios de comparación. A veces, estos están explícitamente enunciados en el texto, pero otras es el lector quien debe identificarlos. Este tipo de actividad requiere de la comprensión profunda del tema, que se inicia a partir de la lectura atenta y analítica del texto.

Aspectos	Europa feudal	En la actualidad
Tierra	Era un bien preciado, símbolo de poder y prestigio	Se mantiene en la actualidad esta idea
Rey		
Nobles		
Clero		
Campesinos		
Igualdad social		
Movilidad social		
Ocupación del espacio		
Agricultura		

5. Elaborar una línea de tiempo utilizando alguno de los [numerosos sitios](#) y plantillas de uso libre disponibles (Tiki Toki, Timeline, etc.).

Este recurso permite ubicar hechos, sujetos, grupos sociales o personajes en una línea temporal. Elaborarla requiere identificar los elementos clave y ordenarlos en el tiempo. Que un hecho aparezca luego de otro no marca necesariamente causalidad. Una estrategia muy interesante es realizar dos líneas de tiempo en paralelo.



Material extra

Musa, Marcelo (2019). *Historia 2 América y Europa entre los siglos XIV y XVIII*. Buenos Aires: Puerto de Palos.

Vázquez de Fernández, Silvia (2017). *Fines de la Edad Media, Edad Moderna y comienzos de la Edad Moderna*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Kapelusz

Duby, Georges (2007) *Europa en la Edad Media*. Trad. Luis Moreal y Tejada. Barcelona: Paidós. Disponible en:

https://books.google.com.ar/books?id=ASyomd_szgYC&printsec=frontcover&dq=duby+georges&hl=es&sa=X&ved=2ahUKFwj_u5TRp-z5AhXUKZUCHXAnACcQ6AF6BAgFEAI#v=onepage&q=duby%20georges&f=false Fecha de consulta 29 de agosto de 2022.

Le Goff, Jacques (2009). *Una Edad Media en imágenes*. Trad. Núria Petit Fontserè. Barcelona: Paidós.

Kinder, Hermann y Hilgemann, Werner (1982). *Atlas histórico mundial de los orígenes de la Revolución Francesa*. 11º ed. Trad. Carlos Martín Álvarez y Antón Dietrich Arenas. Tomo I. Madrid: Istmo.

Balard, Michel y otros (1994). *La Edad Media Occidental. De los bárbaros hasta el Renacimiento*. Trad. Eduardo Bajo. Barcelona: Akal.

Dirección de Nivel Secundario, Ministerio de Educación de la Provincia de Corrientes (2014) Diseño Curricular Jurisdiccional para el Ciclo Básico de la Educación Secundaria.

Disponible en:

<https://www.mec.gob.ar/descargas/Documentos/Disenos%20Curriculares/Educacion%20Secundaria/Ciclo%20Basico%20Secundaria.pdf>

Consejo Federal de Educación, Presidencia de la Nación (2006). CFE. Núcleos de Aprendizajes Prioritarios para el Ciclo Básico de la Educación Secundaria.

Disponible en:

<https://www.educ.ar/recursos/110572/nap-ciencias-sociales-educacion-secundaria-ciclo-basico>

Educ.ar - "Los tres órdenes sociales en la Europa Medieval". Disponible en:

https://cdn.educ.ar/dinamico/UnidadHtml_get_34149a21-c855-11e0-83d1-e7f760fda940/index.htm. Fecha de consulta: 25/08/2022.

History Channel - "El Medioevo: la sociedad". Disponible en:

[youtube.com/watch?v=3t-2Y1GqniE](https://www.youtube.com/watch?v=3t-2Y1GqniE). Fecha de consulta: 25/08/2022.

Educación 3.0. 18 "Herramientas para crear líneas de tiempo". Disponible en:

<https://www.educacionrespuntocero.com/recursos/herramientas-crear-lineas-tiempo/>. Fecha de consulta 25/08/2022.