

Guía docente

Ríos de inspiración: el arte que fluye en Corrientes

Área disciplinar: Artes Visuales

Nivel: Secundario

Año: 5°

Contenido

- Arte correntino.

Presentación

Esta guía acompañada por el video “Ríos de inspiración: el arte que fluye en Corrientes”, es un recurso que aporta una breve descripción del contenido sobre arte correntino. Además, contribuye a afianzar los saberes que se desarrollan en la clase, permitiendo que los estudiantes puedan:

- Investigar y comprender la vida y obra de artistas correntinos contemporáneos.

Generar un espacio de aprendizaje interactivo y colaborativo que promueva la innovación y la experimentación del formato podcast.

Actividades sugeridas

1. Creación de libro grupal con artistas locales:
 - a. Investigar sobre artistas contemporáneos de la provincia de Corrientes y utilizar la plataforma del Museo Provincial de Bellas Artes de Corrientes.
 - b. Buscar información sobre su vida, estilo artístico, influencias y obras más importantes.
 - c. Cada estudiante debe seleccionar un artista y en una hoja o cartulina en tamaño A4 deberá, de forma creativa, exponer la información encontrada.
 - d. Crear un libro donde todos los estudiantes adjuntarán sus investigaciones.
 - e. El libro de artistas locales quedará a disposición en la escuela para uso general.



Imagen de referencia (Pinterest).

2. Visita a un museo local:

- a. Visitar con el grupo clase el Museo Provincial de Bellas Artes de Corrientes.
- b. Llevar celulares para hacer registros fotográficos y en clases deberán responder:
 - ¿Qué impresiones generales te dejó la visita al Museo de Arte Contemporáneo?
 - ¿Qué obras de arte te llamaron más la atención y por qué?
 - ¿Qué temas o tendencias artísticas pudiste identificar en las obras expuestas?
- c. Cada estudiante deberá exponer sus respuestas a través de un foro compartido.

3. Crear un podcast sobre artistas correntinos:

- a. Discutir con los estudiantes qué es un podcast, qué tipos de contenido pueden incluir y cómo puede ser utilizado para difundir información y contar historias.
- b. Seleccionar una lista de artistas correntinos que los estudiantes pueden investigar para el podcast.
- c. Dividir en dos grupos al grupo clase y asignar roles: guionista, sonidista, editor, director, producción, voces de actores.
- d. Escribir el guión, teniendo en cuenta la información recolectada:
 - ¿Qué quiero contar?
 - ¿Cuál es el objetivo?
 - ¿Para qué?
 - ¿Para quién?
- e. Descargar la aplicación en los celulares de Play Store: Spotify for podcast.
- f. Organizar una sesión para que los estudiantes presenten sus podcasts al resto de la clase.
- g. Cada grupo deberá reproducir su podcast y luego responder preguntas o recibir comentarios de sus compañeros.
- h. Generar un QR y pegar en los pasillos de su escuela para difundir lo producido.

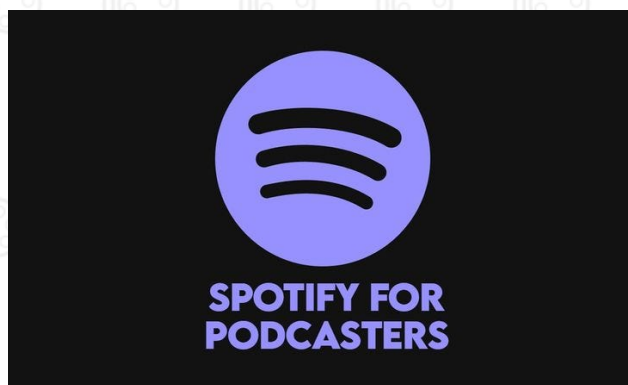


Imagen de referencia.



Material extra

- Bogado, L. (s.f.). *Arte en Corrientes. Una travesía de tres siglos*. Museo de Bellas Artes Dr. R. Vidal. Disponible en: https://issuu.com/luisbogado3/docs/doc1_ef5358beb52444
- Museo Provincial de Bellas Artes Dr. Juan Ramón Vidal (s.f.). *Arte de Corrientes y el NEA*. Disponible en: <https://museovidal.wixsite.com/corrientes>.
- Bogado, L. (s.f.). Publicaciones del Museo Provincial de Bellas Artes de Corrientes. *ISSUU*. Disponible en: <https://issuu.com/luisbogado3>.
- MARIA DELIRIO TV (2023). *LA LEYENDA DE LA NIÑA CARBONILLA - ARTISTA JOSEFINA MADARIAGA - CURADOR JULIO SÁNCHEZ BARONI*. YouTube. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=J1P3R9twFvo>

Equipo docente: Yamila Bertone, Fernando Cuenya, Maximiliano Noguera, Camila Itatí Pascual