

Guía docente

## **Corrientes tiene payé** - Especial de poesía correntina

**Área disciplinar:** Lengua y Literatura

**Nivel:** Secundario

**Año:** 2°

### **Contenido**

- La literatura regional. Poesía de autores correntinos. Características. Temas principales. El quehacer del poeta.

### **Presentación**

Los recursos audiovisuales elaborados proponen un acercamiento a la literatura producida por escritores correntinos y regionales. Se busca acercar sus producciones a la escuela.

A lo largo de toda la escolaridad, se trabajan las interpretaciones en torno a la lectura de poemas y a la reflexión acerca del lenguaje poético. Por lo tanto, en esta guía, se presenta una experiencia de lectura de poesía y canciones a partir de la realización de una jornada para toda la escuela.

Tiene como objetivos didácticos desarrollar el gusto estético en los estudiantes y formarlos como público lector y, al mismo tiempo, que entiendan la escritura poética como una práctica liberadora.

### **Actividades sugeridas**

#### **Jornada de poesía: los poetas van a la escuela**

El propósito de este proyecto institucional consiste en la realización de una jornada en la que diferentes poetas locales compartan sus textos para toda la escuela. En caso de que alguno no pudiera asistir, se puede recurrir a la transmisión por videoconferencia para lo cual es necesario disponer de una computadora, proyector y conectividad a internet. Es importante hacer que la jornada sea vivida como una celebración de la poesía, abierta a la comunidad, por ello, se puede invitar a los familiares y amigos que deseen participar. El trabajo institucional está orientado a articular todas las acciones que se realizan por curso y división en torno a la lectura y escritura de textos poéticos.

Como instancia de preparación, en toda la escuela, se leerán diversos poemas durante un mes o dos, en variadas situaciones, a partir de diferentes propósitos y recorridos, actividades que ocupan parte de las horas del área de Lengua. Para llevar a cabo esta tarea, cada docente puede consultar la plataforma Corrientes play en la que se encuentra disponible un ciclo de especiales dedicado a poetas correntinos

contemporáneos denominado “Sobre la obra” y cuya referencia se encuentra más abajo.

Durante la jornada, los poetas pueden proponer actividades diversas, no solo de lectura de su propia obra sino también, algunas dinámicas que incluyan la escritura creativa de textos poéticos. Mientras, los alumnos pueden ir tomando nota de alguna frase y/o verso que les haya gustado para plasmarlos en un mural poético, elaborado con papel afiche o en tela vegetal que permanecerá exhibido.

En las clases subsiguientes, cada profesor, decidirá la mejor forma de recuperar los temas y actividades desarrollados durante la jornada a fin de sistematizar lo aprendido.



**Material  
extra**

Ceballos, Estefanía (2021). Especiales: Sobre la obra. “Desde la guarida”. Corrientes play. <https://corrientesplay.ar/ver?v=estefania-ceballos>

Montenegro, Rosalía (2021). Especiales: Sobre la obra. “Sobre un carrusel de barro”. Corrientes play. <https://corrientesplay.ar/ver?v=rosalia-montenegro>

Pérez Ruiz, Constanza (2020). Especiales: Sobre la obra. “Broches”. Corrientes play. <https://corrientesplay.ar/ver?v=constanza-perez-ruiz>

Rinesi, Mariana (2021). Especiales: Sobre la obra. “Abrite”. Corrientes play. <https://corrientesplay.ar/ver?v=mariana-rinesi>

Zalazar, Tony (2021). Especiales: Sobre la obra. “Se llama Epífora”. Corrientes play. <https://corrientesplay.ar/ver?v=tony-zalazar>