Guía docente

El Tawantinsuyo

Área disciplinar: Historia
Nivel: Secundario
Año: 2°

Contenido

- Incas. Ubicación en el tiempo y el espacio. Imperio incaico. Organización social, política y económica.

Presentación

Al estudiar la civilización incaica debemos hacer referencia a la ocupación del espacio y al ambiente montañoso naturalmente no apto para el desarrollo de la agricultura y la capacidad de adaptación que tenía el pueblo andino y la habilidad de sortear las vicisitudes de los accidentes geográficos con la implementación de los andenes, bancales o sistemas de terrazas para el desarrollo de la agricultura y de los cultivos nativos. Se podría resaltar la importancia de los cultivos nativos para la dieta de los incas, la inserción de estos en Europa durante el proceso de Descubrimiento y Conquista y su posterior incorporación por el mundo hasta la actualidad.
Asimismo, la clase puede tratar el tema de la civilización incaica haciendo referencia a la ubicación y extensión de los límites del imperio, la organización social, política, la división del imperio, la relación con las tribus, el sistema tributario. Se sugiere, una vez caracterizada la civilización incaica, establecer comparaciones y contrastes con los aztecas.
El objetivo de este video es:

- Conocer la civilización incaica.

Propuesta 1

Se propone que la clase trabaje con la lectura del texto de Guillermo Golzman, que realicen la actividad para realizar luego una puesta en común como cierre de la clase. El docente puede utilizar la actividad, adaptarla o completarla.

1) Leer atentamente el texto
2) Buscar en el diccionario las palabras desconocidas
3) Escribir tres títulos para el texto, por ejemplo:

    - *Los cultivos*
    - *Los cultivos de los incas*
    - *Los incas y la agricultura*

4) Colorear con azul en el texto el sistema que permitía el cultivo en las laderas de los cerros y montañas y sus beneficios.
5) Colorear con rojo los cultivos originarios de la América precolombina o prehispánica producidos por los incas.
6) Elaborar un mapa conceptual a partir del texto.

Título 1 .....
Título 2 .....
Título 3 .....

Los incas cultivaban gran variedad de especies vegetales a distintas alturas de la Cordillera de los Andes. Como no tenían suficientes llanuras o mesetas para practicar la agricultura construyeron andenes o terrazas en las laderas de las montañas donde podían sembrar.
En las mesetas altas y frías se cultivaban papas de diferente color y tamaño, las secaban, las molían y hacían un polvo llamado 'chunu', que se conservaba mucho tiempo, lo mezclaban con agua y lo cocinaban en un momento. Además, cultivaban muchas variedades de maíz, porotos, calabazas, tomates, maníes y guayabas. También sembraban algodón cuyas fibras les permitían elaborar sus vestimentas. Gracias al excelente manejo de la agricultura los incas pudieron satisfacer las necesidades de una población numerosa. También plantaban ají, que era usado como condimento o en determinados actos rituales. Este gran desarrollo agrícola fue posible gracias a la expansión de los andenes de cultivo que les permitieron aprovechar las laderas de los cerros.
Los incas también se dedicaron al pastoreo. Entre los animales domésticos de la época se destacaban la llama y la alpaca y demás especies silvestres como la vicuña y el guanaco. Se utilizaban para las tareas agrícolas y se aprovechaba su lana, grasa, abono y carne, con los nervios se fabricaban cordones que se usaban para la confección de calzados.

Golzman, Guillermo. (2007) Ciclo *básico de educación secundaria en escuelas rurales. Serie Horizontes* Buenos Aires. Ministerios de Educación de la Nación, pág 92-93.

Propuesta 2

Observar los dos mapas y responder las siguientes preguntas:

1. ¿Qué países actuales de América abarcaba el imperio Inca? ¿Cómo estaba dividido? ¿Quiénes fueron sus principales emperadores? ¿Qué significa cada uno de los nombres de las partes del Imperio?

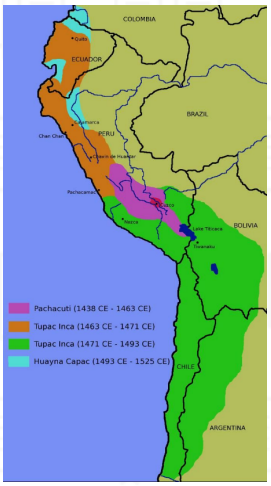

Imagen 1 https://i.pinimg.com/originals/7a/78/28/7a78281888087ff538035789e444fedc.jpg

Imagen 2 https://historiaperuana.pe/wp-content/uploads/mapa-tahuantinsuyo.jpg

Propuesta 3 Trabajo interdisciplinario con *Educación Artística: Música*

Se propone analizar la pieza musical "El cóndor pasa" y, a modo de guía, se proponen las siguientes preguntas:
"El cóndor pasa", autores Daniel Robles y Julio de la Paz. Intérprete: Plácido Domingo https://youtu.be/YSY3zPluWCk

- ¿A qué género musical pertenece?
- ¿Quiénes son sus autores?
- ¿Cuándo se compuso la pieza musical?
- ¿A qué obra pertenece esta pieza musical?
- ¿Qué partes componen una zarzuela?
- ¿Cuál es la trama de la zarzuela?
- ¿Quién es el intérprete de este video?

Historia

¿Qué relación existe entre la letra y el tema dado? ¿Qué tipo de relieve nos muestra el video? ¿Qué tipo de construcciones? ¿En qué estado se encuentran las construcciones? ¿Qué valor tienen estas construcciones en la actualidad? ¿Por qué creen que esta pieza musical fue declarada Patrimonio Cultural de la Nación peruana? ¿Por qué creen que es considerada como segundo himno nacional para los peruanos?

Material extra

Alcobre, Mariana y otros (2019). *Historia 2 América y Europa (siglos XIV a XVIII).* Buenos Aires: Tinta Fresca.

Cristófori, Alejandro. (2010) *Historia 2 La modernidad occidental Europa y América colonial entre los siglos XV al XVIII.* Buenos Aires: Aique

Musa, Marcelo (2019). *Historia 2 América y Europa entre los siglos XIV y XVIII.* Buenos Aires: Puerto de Palos.

Vázquez de Fernández, Silvia (2017). *Fines de la Edad Media, Edad Moderna y comienzos de la Edad Moderna.* Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Kapelusz.

Bethell, Leslie (1990) *Historia de América Latina La América Latina colonial: La América precolombina y la conquista.* Trad. Antonio Acosta. Barcelona Crítica. Tomo I Disponible en:

https://ens9004-infd.mendoza.edu.ar/sitio/upload/BETHELL_L (Fecha de consulta 2 de junio de 2022)

Bethell, Leslie (1990). *Historia de América Latina: América Latina colonial: Europa y América en los siglos XVI, XVII y XVIII* Trad. Antonio Acosta. Barcelona. Crítica Tomo II. Disponible en:

https://ens9004-infd.mendoza.edu.ar/sitio/upload/BETHELL_Leslie_Ed._Historia_de_America_Latina_Tomo_2.pdf (Fecha de consulta 2 de junio de 2022)

Nueva Historia de la Nación Argentina (1999). *La Argentina aborigen, conquista y colonización.* Tomo 1. Buenos Aires: Planeta. (Fecha de consulta 2 de junio de 2022)

Enlaces sugeridos

Educ.ar - Los incas y la medición del tiempo:
https://www.educ.ar/recursos/90310/los-incas-y-la-medicion-del-tiempo (Último acceso 1 de junio de 2022)

Educ.ar - Tras la huella de los incas:
https://www.educ.ar/recursos/70372/tras-las-huellas-de-los-incas-y-los-aztecas
(último acceso 1 de junio de 2022)

El cóndor pasa a cien años de su creación:
https://www2.congreso.gob.pe/Sicr/Prensa/heraldo.nsf/CNtitulares2/D7A93DBCB903E6F405257BDD0064B9BB/?OpenDocument (último acceso 2 de junio de 2022)