

Guía docente

Ser o no ser. ¿Qué soy?

Área disciplinar: Artes Visuales

Nivel: Secundario

Año: 1°

Contenido

- Volumen escultórico: clasificación básica..

► **Presentación**

El elemento plástico del volumen está en nuestra vida diaria, es así que el video **Ser o no ser. ¿Qué soy?** y la guía docente son recursos para afianzar conocimientos básicos sobre los diferentes tipos de esculturas.

Actividades sugeridas

1. Organizados en grupos, a partir del recorrido por tu ciudad y las fotografías obtenidas, como se sugiere en las actividades propuestas en el video **El arte de la escultura**, completar el *book* iniciado.
2. Elaborar una presentación y compartirla con el resto de clase.
3. Utilizando formas geométricas o no geométricas pintadas con colores primarios y secundarios, crear una escultura móvil colgante, teniendo en cuenta el peso de las piezas y la composición de la misma. Algunos materiales recomendados podrían ser: tergopol, cartón, hilos y tanza.
4. Por medio de la técnica de modelado (usando papel maché, plastilina o arcilla), recrear algún personaje autóctono o representativo del entorno del estudiante en tipo bulto redondo-busto.
5. Por medio de la técnica *collage*, crear una escena narrativa de tipo relieve, donde sobresalgan en distintos niveles las figuras/protagonistas, partiendo desde una base rígida. Algunos materiales a utilizar podrían ser goma eva, papeles o cartón, adhesivos vinílicos o pegamento universal.

Bibliografía

Brandt, E., Berdichevsky, P., Bianchi, L. y Spravkin, M. (2008). Artes visuales. Introducción al lenguaje de las imágenes. Buenos Aires: Editorial A-Z.

Gagliardi, R. D. (2013). El lenguaje plástico visual. Buenos Aires: Ediciones del Aula Taller.

Nun de Negro, B. y García, J. S. (2000). Plástica en el 3° Ciclo EGB (1° ed.) Buenos Aires: Ediciones Colihue.



Material extra

CNTV Infantil (2016). *Lleno y vacío. clases de artes para niños*. Capicúa. YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=FTeY6r9VtSQ>

Etecé (2023). "Esculturas". *Enciclopedia Humanidades*.

<https://humanidades.com/escultura/#ixzz7x0Du7dT6>