

Guía docente

Esta triste canción de amor

Área disciplinar: Lengua y Literatura

Nivel: Secundario

Año: 3°

Contenido

- Coplas de la región

Presentación

Esta guía fue diseñada para acompañar el video “Esta triste canción de amor”, que se sugiere para trabajar el relato oral. Los principales objetivos son recuperar relatos orales que las y los estudiantes hayan escuchado en sus entornos familiares y propiciar un espacio de escucha atenta e intercambio de experiencias.

Actividades sugeridas

Se propone trabajar este video como actividad complementaria al desarrollo de “Textos narrativos de tradición oral”.

- Se intenta propiciar la participación de los estudiantes en variadas situaciones comunicativas como la indagación de relatos o anécdotas familiares sobre Puente Pexoa u otro lugar significativo para ellos, a fin de comentar en clase la información recabada. En este caso, los textos orales que elaboren tendrán como principal objetivo informar a los compañeros en un marco de respeto por las historias personales.
- Como actividad de lectura y escritura se propone producir textos breves de secuencia argumentativa en los que fundamenten la importancia que tienen los relatos orales para la comunidad.
- En colaboración con los profesores de Formación Ética y Ciudadana se pueden abordar el folklore, las leyendas y otros bienes culturales inmateriales de la comunidad para dimensionar la importancia que tienen en la cultura de nuestra provincia.
- Para ampliar el abordaje del tema se propone la lectura de algunas de las coplas de Aledo Luis Meloni.
- Como actividad de escritura creativa se puede alentar a los estudiantes a escribir coplas breves sobre algún lugar que sea de su interés. En colaboración con Artística se puede diseñar una ilustración que acompañe a las coplas.





**Material
extra**

Bibliografía

- AVENDAÑO, F. y MIRETTI, M. L. (2006). El desarrollo de la lengua oral en el aula. Rosario. HomoSapiens.
- MELONI, A. L. (2013). Vida y sueño. Poesía total. Chaco. Librería de La Paz.
- OLSON, D. R. y TORRANCE, N. (1991). Cultura escrita y oralidad. España. Gedisa.
- PERONI, M. (2003). Historias de lectura Trayectorias de vida y de lectura. México. Fondo de Cultura Económica.
- SARLAND, C. (2003). La lectura en los jóvenes: cultura y respuesta. México. Fondo de Cultura Económica.

