

Guía docente

El esqueleto de esta historia es...

Área disciplinar: Lengua y Literatura

Nivel: Secundario

Año: 3°

Contenido

- Secuencia narrativa

Presentación

El video “**El esqueleto de esta historia es...**” muestra un ejemplo de secuencia de un relato tradicional (en este caso la leyenda del Puente Pexoa) a través de una historieta.

El objetivo es comprender a través de imágenes qué es una secuencia y los elementos a tener en cuenta: acciones básicas y orden cronológico.

El video es simplemente un disparador, ya que en el aula se puede trabajar la secuencia narrativa en comparación con otras tramas textuales o la secuencia narrativa misma pero a nivel gramatical.

Actividades sugeridas

Se proponen actividades para trabajar en el aula que también pueden ser utilizadas como ejercicio complementario (actividad extraescolar).

- El docente puede presentar diferentes tipos de textos, por ejemplo: otra leyenda referida al lugar mencionado en el video (la leyenda de Yerutí), un texto expositivo-informativo acerca del origen histórico de este lugar de Corrientes y la letra del chamamé “Puente Pexoa”. En estos tres tipos de textos diferentes, se trabajará, por ejemplo; los marcadores temporales y otros conectores utilizados. El objetivo será visualizar que los textos pueden referirse a un mismo tema pero poseer macroestructuras diferentes.
- Se pueden trabajar distintos relatos, teniendo en cuenta temas ya dados: mitos, cuentos tradicionales u otros, para reconocer en ellos las secuencias narrativas correspondientes y representarlas a través de imágenes. En esta actividad se podría trabajar interdisciplinariamente con el profesor de arte para representar los mitos y las leyendas con imágenes y armar una galería.
- Otra propuesta es presentar a los estudiantes distintas secuencias narrativas y proponerles el juego de que alteren algunas de las acciones básicas, para que observen que, al cambiar un hecho principal de la historia, la secuencia también tendría que ser distinta y, por ende, a partir de la acción que ellos transformaron, deberían ir decidiendo otras consecuencias. Para dar un ejemplo, tomemos la secuencia propuesta en el video “**El esqueleto de esta historia es...**”, de la leyenda de Pexoa y Ariete:



Triunfo de Pochi y muerte de Azucapé.

Cautiverio de Ariete (hija de Azucapé)

Pochi enamorado de Ariete

Negación de la princesa a casarse con el asesino de su padre.

Sacrificio de Ariete

Intento de parte de Pexoa de salvar a la princesa.

Muerte de la princesa por una herida de flecha

Transformación de Pexoa en puente y de la princesa en agua

- ¿Qué pasaría si Ariete acepta casarse con Pochi, el asesino de su padre? ¿Qué protagonismo podríamos darle a Pexoa? ¿En qué parte de la secuencia lo podrías colocar?.



**Material
extra**

<https://www.ejemplos.co/oraciones-con-conectores-de-secuencia/>

<https://www.youtube.com/watch?v=4BKVZ6bc4so>

Bibliografía

<https://www.mec.gov.ar/nande-comics/Nande-Comics-Marco-Teorico.pdf>

<https://www.google.com/search?q=letra+de+la+canci%C3%B3n+puente+pexoa&oq=letra+de+la+canci%C3%B3n+puente+pexoa&aqs=chrome..69i57.17773j0j15&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

<https://corrientes.italiani.it/scopricitta/puente-pexoa-un-lugar-cargado-de-historias/>

<https://www.regionlitoral.net/2012/10/la-leyenda-del-yeruti.html>

