

Guía docente

¡Cuestionando la razón!

Área disciplinar: Lengua y Literatura

Nivel: Secundario

Año: 3°

Contenido

- Cuento fantástico

Presentación

El video “¡Cuestionando la razón!” intenta mostrar, no decir o definir, sino apenas mostrar qué es lo fantástico o “el fantástico” (según algunos autores) en la literatura. Para ello se nombran algunos de sus principales temas, se presenta un microrrelato fantástico y se dan ejemplos de cómo pueden producirse las rupturas en la realidad cotidiana para dar paso luego a creencias sobrenaturales o confusiones sin explicación lógica. También se hace una breve referencia a la relación que tiene este género con los relatos populares.

El objetivo es diferenciar el género fantástico de otros tipos de cuentos y propiciar tanto la lectura como la producción escrita.

Actividades sugeridas

Se proponen actividades para trabajar en el aula, como ejercicio complementario (actividad extraescolar).

- Luego de observar el video propuesto se puede sugerir la lectura en el aula de otros cuentos fantásticos o de los mencionados en el video, para definir y caracterizar dicho género de manera más completa.
- También pueden buscar, en grupos, cuentos fantásticos para contar en el aula. Explicando luego del relato, en qué momento específico la historia se convierte en fantástica; o por qué es fantástico el cuento elegido, discutirlo con los compañeros.
- Se podría sugerir realizar una selección de cuentos realistas y luego de su lectura en el aula, que los estudiantes como consigna deban encontrar la posibilidad de generar una ruptura en esa realidad equilibrada que presenta el cuento o sea convertirlo en fantástico.
- Se podría hacer también el trabajo en sentido opuesto, a partir de una selección de cuentos fantásticos, buscar el momento exacto del relato en que se produce ese “quiebre” que nos hace dudar de su naturaleza y transformar ese cuento fantástico en realista, dando al lector una explicación lógica de lo sucedido.
- Se puede intentar, luego de conocer bien el género, un taller de escritura de microrrelatos fantásticos y grabarlos en Podcast para darlos a conocer. El punto de partida podrían ser los temas del género fantástico.



- Propongo trabajar con el cuento “El aljibe” de Mariana Enríquez y, a partir de ese cuento, analizar la relación que existe entre el género fantástico y los relatos populares. Observar a partir de estas lecturas las creencias arraigadas del correntino que producen, indudablemente el quiebre de la realidad cotidiana y promover así la reflexión.



**Material
extra**

Bibliografía

- Arán, Pampa O. (1999). *El fantástico literario*. Córdoba. Narvaja editor.
- Cesarini, Remo (1999). *Lo fantástico*. Madrid. Visor S. A.
- Enríquez, Mariana. "El aljibe". Disponible en:
<https://librosycasas.cultura.gob.ar/wp-content/uploads/2015/11/El-aljibe-de-Mariana-Enriquez.pdf>

