

Guía docente

MALVINAS: LA HISTORIA CONTINÚA (SIGLOS XX-XXI)

La siguiente guía fue pensada a partir del aporte realizado por los siguientes entrevistados:

- Dra. María del Mar Solís Carnicer
- Dra. Mayra Maggio
- Excombatiente Ángel Esteban Flores

► Presentación

Transcurridos 40 años de la usurpación británica a las Islas Malvinas, la persistencia de la memoria y el abordaje emprendido por los historiadores en lo que denominamos historia reciente, este acontecimiento aún se encuentra en proceso de revisión y es objeto de diálogos permanentes con otras áreas de conocimientos. Las principales razones para repensar cómo estudiar la historia se halla en las escuelas.

Pero primero debemos emprender el camino de la recuperación de primera mano de los testimonios vivenciales y traumáticos de los protagonistas, los excombatientes, como el caso del Sr. Ángel Esteban Flores. Esto nos ayudará a comprender y a acercar a los jóvenes del siglo XXI al conocimiento del pasado-presente, referido puntualmente a las representaciones de las heridas de guerra, de lo que significan la ruptura del cuerpo y del espíritu, las pérdidas. También nos hará tomar conciencia del rol que ocupamos como colectivo social.

Por otro lado, la Dra. María del Mar Solís Carnicer invita a reflexionar acerca de la importancia de la reconstrucción de la historia reciente y su abordaje en las escuelas, a pensar en las fuentes que se recuperan para su reconstrucción, en la importancia de ser atravesada por el presente, de analizar los años previos a la guerra, los motivos desencadenantes, la identificación de los soldados muertos y la decisión del Estado de que aun permanezcan en suelo malvinense los caídos en combate, pensando esa mirada alternativa de defensa de soberanía.

Por su parte, la Dra. Mayra Maggio apunta a problematizar acerca de las sensaciones, las emociones de la guerra, sobre todo para contribuir a la conformación del imaginario colectivo de las nuevas generaciones, sobre la importancia de incluir este relato en los discursos de los autores, en las adhesiones, en las resistencias, deudas que aún quedan por subsanar desde el Estado y desde la sociedad. Destaca también la importancia de las nuevas formas de enseñar y las didácticas de la historia en procesos tan recientes, que implican repensar el rol de las sociedades desde una historia regional, con una mirada descentrada de Buenos Aires, respetando justamente la pluralidad de visiones, de experiencias e interpretaciones.

Área disciplinar: Todas las áreas

Nivel: Secundario. Ciclo básico y orientado

Contenidos Específicos

Islas Malvinas - Guerra de las Malvinas - Dictadura. Gobierno autoritario. Retorno de la democracia.

La historia reciente. El pasado traumático de la Argentina. Nuevas investigaciones sobre la guerra Malvinas. Los problemas de las fuentes en la historia reciente. El historiador como colaborador de la justicia. Dictadura militar y Malvinas. Las escuelas y la historia reciente. Los que quedaron en Malvinas.

Los excombatientes y su inserción en la sociedad. El Estado y los excombatientes. La mirada de los héroes. La revisión del historiador a 40 años de la guerra. Malvinas, una causa nacional. La historia sociocultural de la guerra de Malvinas. La pluralidad de miradas.

La fuente misma. Relato del excombatiente: su misión, los combates, inserción en la sociedad. Centros de soldados combatientes, la ayuda mutua, las charlas entre ellos, la visita a las escuelas, visita a las Malvinas.

La culpa por haber perdido la guerra. El recibimiento a su regreso. El ocultamiento por parte del gobierno. El compromiso del gobierno con los excombatientes. La valoración de la sociedad hoy en día.

Contenidos por Espacio Curricular **Área de Ciencias Sociales y Humanísticas**

Historia:

Guerra de Malvinas. Gobierno autoritario: Dictadura. ¿Qué es la historia reciente? Causas y consecuencias de la Guerra de Malvinas. Periodización histórica. La memoria como rescate histórico. Fuentes orales. Categorizaciones sociales. Las conmemoraciones y el rol de los protagonistas.

Geografía:

Localización geográfica. La cartografía, su importancia. Geografía argentina. El ambiente como producto de la relación sociedad-naturaleza. Hidrografía. Recursos naturales. Biomas.

Formación Ética y Ciudadana:

Concepto de Estado. Componentes del Estado. Estado de derechos. Derechos humanos. La dignidad. La persona. La justicia. La soberanía.

Área de Comunicación y Lingüística

Lengua extranjera:

La importancia de la comprensión de la lengua extranjera. El idioma como medio de comunicación.

Lengua y literatura:

Tipologías textuales. Género narrativo. La poesía de autor. Los rasgos de la poesía. Recursos poéticos. Coherencia y cohesión. Textos argumentativo-explicativo.

Biología:

La energía y sus usos. Los seres vivos: la importancia de la biodiversidad.

Físico-Química:

La temperatura y el calor. La conducción térmica.

Matemáticas:

Números naturales. Resolución de situaciones problemáticas.

Educación artística (Música - Artes visuales):

Voz hablada y voz cantada. Manifestaciones musicales de distintos géneros y estilos.

Educación Tecnológica:

Utilización de las TIC para la resolución de actividades.

► Presentación General

La conmemoración de los 40 años de la guerra Malvinas (1982-2022) es una oportunidad que permite repensar del proceso de enseñanza de la cuestión Malvinas, desde sus diversas aristas, tanto bélica como histórica, geopolítica, cívica y territorial.

Por ello desde el equipo de Historia de 2do año de Educaplay diseñamos la sección "Especiales". Nuestro primer documental se titula "A 40 años de Malvinas: nuevas miradas".

Este microdocumental es un recurso didáctico elaborado con una visión holística del acontecimiento, del que se desglosan 15 capítulos adicionales y cuya descripción oral permite aproximar al docente a una mirada más profunda, actualizada. Aporta al campo de la educación de diversas áreas disciplinarias un enfoque con identidad correntina y regional, articulada de manera interdisciplinaria y artística.

El propósito es pensar un proyecto abierto, desde las Ciencias Humanísticas partiendo de un enfoque histórico hasta abarcar los diversos aspectos que refieren al proceso, uno de los más importantes que evidenció Argentina en el marco de la historia reciente: el conflicto bélico cuyas consecuencias aún están presentes en la memoria de la sociedad.

En este sentido, pensar su abordaje desde un aspecto pedagógico, teniendo en cuenta los marcos normativos del sistema educativo, así como la Resolución 3080/20, nos llevó a enlazar contenidos disciplinares nutridos por los puntos de vistas de especialistas de distintos campos; uniéndolos con la columna vertebral: los sobrevivientes, sus familias y los lugares dedicados a la memoria.

Para ello entrevistamos a historiadores, a investigadores, a excombatientes, a familiares de los héroes, a escritores y a músicos. Estas entrevistas, por su riqueza testimonial e inédita, se incluyen a modo de sugerencia para su aplicación didáctica.

Actividades Sugeridas

1. Observar a las profesionales e investigadoras realizar un cuadro comparativo con las diferencias entre las fuentes de la historia y la historia reciente y evaluar sus ventajas y desventajas. Ver: [Cuadro comparativo creativo | En línea y gratis con Visme](#)
2. Buscar información sobre los pasados traumáticos que ha vivido la Argentina y, si se animan, agregar alguno más que no figure en libros e internet, completar y justificar su selección.
3. Realizar una línea del tiempo en la que figuren los acontecimientos de la Guerra de Malvinas. Ver: [Crea tu propia Línea del Tiempo Gratis | Lucidchart](#)
4. En la biblioteca de la escuela o del barrio/la localidad, consultar libros de historia argentina reciente y buscar información sobre el origen del conflicto entre Argentina y Gran Bretaña por la soberanía sobre las Islas Malvinas, y sobre la guerra en Malvinas iniciada el 2 de abril de 1982. Ver: [Historia VI: historia reciente en la Argentina \(chaco.gob.ar\)](#)

Si tienen acceso a internet, pueden consultar sitios especializados en el tema. En este caso, recuerden verificar la confiabilidad del sitio e identifiquen la posición de quienes han reconstruido el relato histórico y/o la crónica que van a leer.

- a) Con las herramientas disponibles en sus equipos portátiles, tomen notas y registren datos que consideren significativos para elaborar una cronología de la historia del conflicto histórico y del desarrollo de la guerra en Malvinas.
 - b) Con la herramienta Cronos, disponible en sus equipos portátiles, elaborar un eje cronológico y ubicar en él los principales acontecimientos. También pueden incluir imágenes y breves textos que amplíen la información sobre algunos hechos. Elijan un título.
5. Reflexionen acerca de la experiencia de la guerra y a partir de lo que cuenta el excombatiente de Malvinas: ¿Por qué creen que es difícil para los excombatientes hablar sobre lo que vivieron en Malvinas? ¿Qué consecuencias se imaginan que puede tener en las vidas de los veteranos la experiencia de la Guerra?, ¿conocen algún caso cercano?, ¿cuál es su historia? ¿Cuál es la importancia de rescatar esas historias en la construcción de la memoria colectiva?
 6. Investiguen cuáles son las organizaciones de excombatientes con presencia en la sociedad correntina. Y respondan: ¿Cuál es el rol que asumen las asociaciones de excombatientes? ¿Qué apoyo o soporte brindan a los excombatientes? ¿Qué actividades realizan? ¿Conocen alguna organización con sede en el lugar en que viven?, ¿qué saben de ella?, ¿conocen algún integrante? ¿Se animan a realizar una entrevista a un excombatiente?

7. Con la profesora de Lengua y Literatura redactar una carta para un Centro de Excombatiente a partir de estas primeras preguntas guía: ¿qué les dirías?, ¿cómo les harías sentir que están orgullosos de lo que hicieron?
8. Invitar a los alumnos a que investiguen y compartan información acerca de las enfermeras y otras mujeres que participaron del conflicto.
9. Luego de analizar los fragmentos de la canción “Ellas”, compuesta por las rosarinas Evelina Sanzo y Florencia Croci en homenaje a las mujeres de Malvinas; reflexionar acerca del lugar de las mujeres en la guerra de Malvinas y en nuestra memoria colectiva. Compartimos algunas primeras preguntas orientadoras: ¿Quiénes fueron las enfermeras que menciona la canción?, ¿dónde estaban destinadas? ¿A qué se refieren las autoras cuando hablan de mujeres invisibles? ¿Por qué creen que su historia no es muy conocida?



Material extra

Billán, Y. (2018). ¿Cómo enseñar la historia reciente argentina? Lectura, traducción y producción en una escuela del expartido de General Sarmiento. Los Polvorines: Universidad Nacional de General Sarmiento; Posadas: Universidad Nacional de Misiones; La Plata: Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. (Entre los libros de la buena memoria; 12). En Memoria Académica. Disponible en:

<http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.676/pm.676.pd>.

Gómez, C.J, Cózar. R. y Miralles, P. (2014): “La enseñanza de la historia y el análisis de libros de texto. Construcción de identidades y desarrollo de competencias”, en Ensayos, Revista de la Facultad de Educación de Albacete, N° 29-1. Disponible en:

<http://www.revista.uclm.es/index.php/ensayos>

Gonzalo de Amézola. Historia enseñada e historia investigada: relaciones peligrosas. El tratamiento escolar de la última dictadura militar y la necesidad de una actualización académica en la formación de profesores. Disponible en:

chrome-extension://efaidnbnmnnibpcajpcqclefindmkai/http://historiapolitica.com/datos/boletin/PolHis_8.pdf