



Guía docente

Un viaje hacia nuestras raíces: el arte de América Latina

Área disciplinar: Artes visuales en el contexto latinoamericano

Nivel: Secundario

Año: 4°



Contenido

- América Latina y su Arte.



Presentación

Esta guía colabora a establecer conexiones entre técnicas ancestrales y la expresión artística moderna. Además, fomenta la exploración de la identidad y la diversidad cultural en el contexto artístico latinoamericano.

Actividades sugeridas

-Vamos a explorar juntos técnicas de cerámica utilizadas en periodos prehispánicos y contemporáneos para luego crear piezas que reflejen su propia visión sobre una problemática actual.

Materiales: arcilla, herramientas de modelado, esmaltes. Si es posible y está a disposición, se puede incluir horno de cerámica.



Fuente de la imagen: Inteligencia Artificial chat GPT

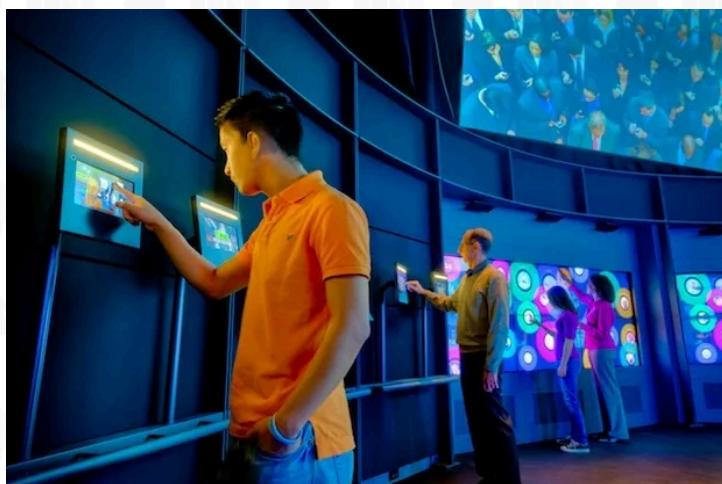
-Construir una instalación interactiva que refleje las múltiples identidades culturales de América Latina, incorporando tecnología y medios mixtos. Producir videos cortos y grabaciones de audio que representen el tema. Pueden incluir entrevistas, clips de música, narraciones o dramatizaciones.

-Organizar el espacio de la instalación en el aula o en un área común de la escuela donde deberán presentarla a otros compañeros y profesores, e interactuar con ellos para conversar sobre sus significados

Materiales: pantallas o proyectores. Computadoras o tabletas para reproducir contenido multimedia. Altavoces o auriculares.

Elementos tridimensionales (esculturas, maquetas). Software de edición de video y sonido (como Adobe Premiere, Audacity). Cámaras o teléfonos móviles para grabar videos.

Problemática: examinar cómo la identidad cultural se expresa y se transforma a través del arte.



Fuente de la imagen: Inteligencia Artificial ChatGPT

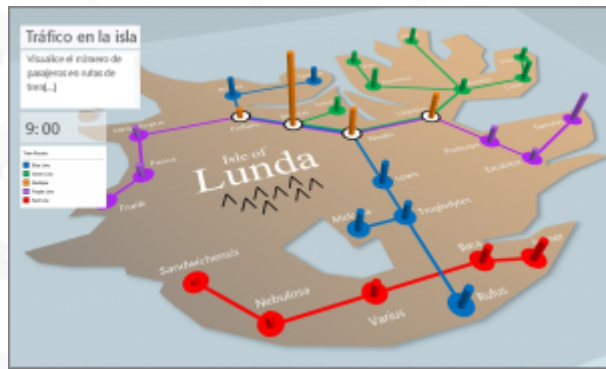
-Crear un mapa digital visual y sonoro que documente las historias de migración en América Latina, utilizando ilustraciones y grabaciones de audio. Planificar cómo representar visualmente las historias en un mapa de América Latina, destacando rutas de migración, lugares de origen y destinos.

Crear ilustraciones que acompañen las historias, utilizando símbolos y colores que representen emociones sobre la migración.

Se puede incluir narraciones de las historias, sonidos del viaje, o música tradicional.

Montar el mapa visual en un espacio accesible, con reproductores de audio que permitan a los espectadores escuchar las historias mientras observan el mapa.

Materiales: papel, marcadores, grabadoras de audio, software de edición de sonido e imagen.



Fuente: Pinterest

Bibliografía

- Latinoamericarte
<https://latinoamericarteblog.wordpress.com/2017/09/14/periodos-del-arte-latinoamericano/>
- Rescate/2008. Huellas. Arte argentino
<https://ymeescibesparanoica.wordpress.com/huellas-arte-argentino-2008/>
- Lombán, J. C. (1994). Historia del arte latinoamericano. Asociación Cultural Kilmes.

Créditos (equipo docente): Yamila Bertone, Fernando Cuenya, Maximiliano Noguera, Camila Itatí Pascual