

Guía docente

El poder de las palabras mágicas

Área disciplinar: Lengua y Literatura**Nivel:** Secundario**Año:** 5°

Contenido

- Narrativa latinoamericana. Cuentos del realismo mágico.

Presentación

El video propone un diálogo entre el cuento “Dos palabras” de Isabel Allende y la estética del realismo mágico. En él se pueden observar características específicas de esta corriente literaria. Asimismo, se pueden establecer vínculos con otros textos narrativos del realismo mágico.

Actividades sugeridas

- Luego de observar el video formen grupos de hasta 4 integrantes, lean el cuento propuesto y después elijan algunas de las herramientas IA para reproducir el texto literario. Por ejemplo: podrían elegir un personaje y narrar el cuento desde su perspectiva.
- Seleccionar un personaje y modificar el rumbo de la historia sin abandonar el realismo mágico.
- Pensar con qué otro texto de ese movimiento literario podrían vincular “Dos palabras” para que se produzca un diálogo entre ambos textos.
- Escribir un mensaje motivacional teniendo en cuenta el significado del cuento y compartirlo en alguna red social para ver las reacciones/respuestas de los usuarios/amigos/seguidores.

BIBLIOGRAFÍA:

**Material
extra**

EXÁMENES DIALÓGICOS

Se les solicita a los estudiantes que personifiquen a Isabel Allende y expliquen el cuento desde su perspectiva. Otro estudiante puede representar a un periodista o a un crítico literario que dialogue con la escritora.