

Guía docente

## Juntos pero con voz propia

**Área disciplinar:** Formación Ética y Ciudadana

**Nivel:** Secundario

**Año:** 2°

### Contenido

- Participación social, política, ciudadana.

### Presentación

El siguiente video pretende ofrecer de manera didáctica tres conceptos importantes para la vida de los estudiantes, ya que su participación tanto a nivel social como político fortalece directa e indirectamente sus valores ciudadanos, su empatía, solidaridad y trabajo en equipo.

Este recurso puede ser utilizado por el docente al inicio de la clase para introducir el tema o para acompañar el desarrollo de una actividad o al cierre de la clase para afianzar los saberes nuevos adquiridos.

### Actividades Sugeridas

Luego de mirar el video se proponen las siguientes actividades.

#### La asamblea ateniense

Convencionalmente se dice que el concepto de democracia nació en Atenas, una polis de la antigua Grecia, en el siglo V a. C. Para ilustrar cómo funcionaba esta forma de gobierno, reunimos algunos fragmentos de un libro clásico, Los griegos, del helenista inglés H. D. F. Kitto.

*[...] Hay quienes niegan que Atenas fuese una democracia, ya que las mujeres, los residentes extranjeros y los esclavos no tenían voz en la conducción de los asuntos públicos. Si definimos la democracia como la participación en el gobierno de toda la población adulta de un país, entonces Atenas no era una democracia. [...]*

*Si la definimos como la participación en el gobierno de todos los ciudadanos, entonces Atenas era una democracia –y debemos recordar que el requisito griego normal para la ciudadanía era que por lo menos el padre, si no ambos progenitores, tenían que haber sido ciudadanos– [...]*

*La Asamblea era soberana, y se hacía todo lo posible para mantener esta preeminencia tanto en la realidad como en la teoría. [...] estaba constituida por todos los atenienses adultos varones, aceptados como legítimos y que no hubiesen sido privados de sus derechos por algún grave delito. [...] Esta Asamblea, una reunión en masa de todos los varones nativos residentes en Ática, era el único cuerpo legislativo, y tenía, de varias maneras, el control completo de la administración y de la judicatura. [...]*

*El poder residía en la Asamblea. Esta se reunía una vez por mes, a no ser que fuese convocada especialmente para tratar algo importante. Todo ciudadano podía hablar, si lograba que la Asamblea lo escuchase, y tenía derecho, además, a presentar proyectos, con ciertas estrictas salvaguardas constitucionales. Pero un cuerpo tan amplio necesitaba una comisión para preparar su tarea, y para tratar los asuntos urgentes. Esta comisión constituía el Consejo (Boulé) de los quinientos, cuyos miembros no se designaban directamente, sino por un procedimiento secreto de votación [...]. Pero como quinientos hombres no podían estar en sesión permanente y eran muchos para constituir una comisión ejecutiva eficaz, había otro consejo interno, el pritaneo, compuesto, a su vez, de los cincuenta hombres procedentes de cada una de las diez tribus, el cual permanecía en sesión una décima parte del año. [...]*

*La Asamblea fiscalizaba no solo la legislación y la administración, sino también la justicia; pues así como no había gobernantes profesionales, tampoco había jueces o defensores profesionales. [...]*

*Todo ciudadano llegaba a ser a su turno soldado (o marino), legislador, juez, administrador, si no como arconte, seguramente como miembro de la Boulé. [...]*

*Debajo de esta aversión general al profesional había una teoría más o menos consciente de la polis: a saber, que este deber de tomar parte, en la época más indicada de la existencia, en todos los asuntos públicos era lo que el individuo se debía a sí mismo y a la polis. Esto formaba parte de la vida plena que solo la polis podía brindar.*

H. D. F. Kitto. Los griegos. Buenos Aires, Eudeba, 1992.

## Actividades

1. ¿Cuál es el contexto en el que se realiza la investigación?
2. ¿Qué características tenía la Asamblea?
3. ¿Qué puntos de contacto podrías encontrar entre el texto de Kitto y las formas de participación ciudadana descritas en el capítulo? ¿Cuáles son las principales diferencias entre una y otra situación?
4. ¿En qué ámbitos que conozcas te parece posible reproducir un funcionamiento como el de la Asamblea ateniense? ¿Por qué? ¿Para qué te parece que serviría?

## Entrevista: política y deportes

El fútbol es considerado pasión de multitudes. Pero, tal como sostiene Diego Estévez, muchas veces esas pasiones no son solamente deportivas. Las conexiones entre fútbol y política, y sus consecuencias tanto en los asuntos internos de un país como en las relaciones internacionales, se analizan en este texto.

*[...] En Irán, el imán Jomeini había declarado en 1979: “El juego está prohibido, aunque sea para distraerse”. [...] Un comité revolucionario pensó incluso en obligar a los futbolistas a usar pantalón en vez de short. No obstante, muy pronto el régimen (que prohíbe a las mujeres concurrir a los estadios) tuvo que admitir la fuerte popularidad de este deporte, pero no dejó de desconfiar de él. Sobre todo porque, una vez más, los estadios permitían la protesta. A comienzos de los 80, según reveló el excapitán de la selección iraní, varios partidos terminaron en manifestaciones. La gente aprovechó el anonimato de la multitud para gritar su oposición a Jomeini. [...]*

*Si bien por algunos rasgos, el fútbol tiene una función de detonador social y, si aparece a veces como sustituto contemporáneo de la religión, es fundamentalmente un amplificador de las pasiones nacionales. Durante un partido, los jugadores encarnan las virtudes de la nación: virilidad, lealtad, fidelidad, espíritu de sacrificio, sentido del deber, sentido del territorio, pertenencia a una comunidad; y el partido –verdadero drama sacrificial– es a su vez una de las pocas ocasiones en las que se expresa, en forma colectiva, ese mínimo común cultural que sella la adhesión de una comunidad a las virtudes personificadas por los jugadores. El fútbol pasa a ser un espejo de nuestras sociedades. El título de campeón –señala un informe de la Comunidad Europea– no es solamente conquistado por un equipo sino por la sociedad de la que procede. La colectividad se proyecta en el equipo y pone en él sus esperanzas de conquista, su energía de ganar, pero también sus frustraciones personales y su agresividad. El fútbol favorece las energías psíquicas míticas, las proyecciones imaginarias y los fanatismos patrióticos. Contribuye al mantenimiento de un nacionalismo residual que da lugar a arrebatos bruscos y efímeros de pasión chauvinista en ocasión de los grandes enfrentamientos internacionales, escribe el historiador Pierre Milza. Cada enfrentamiento adquiere así todas las apariencias de una guerra ritualizada que apela a emblemas nacionales (himnos, banderas, presencia de los presidentes) y recurre a metáforas guerreras: atacar, tirar, defender, capitán, territorio, táctica, victoria...*

*El primer régimen que instrumentó el fútbol fue el fascista de [Benito] Mussolini. En 1934, Italia organizó el segundo Campeonato Mundial (que ganó), lo que le permitió llevar a cabo una acción de propaganda sin equivalente en la historia antes de que la Alemania nazi organizara los Juegos Olímpicos de Berlín en 1936. Los fascistas pensaban que el fútbol permitía reunir multitudes considerables en un espacio propicio para la escenificación; ejercer sobre ellas una fuerte presión y mantener las pulsiones nacionalistas de las masas. Mussolini fue el primero en considerar a los jugadores de la selección de Italia soldados al servicio de la causa nacional. [...]*

*Al identificar un equipo de fútbol con un país o una etnia, los desbordes se multiplican, exacerbados por el delirio popular y la amplificación de los medios. Hasta el absurdo. No se juega por jugar, se juega para ganar. El fútbol de masas satisface así el deseo perverso de enfrentarse a un enemigo para definir más la identidad nacional. El odio por el odio se agrega al aborrecimiento gratuito, sin razón, sin causa. Muchas veces por la exaltación de una idea gangrenada de nación.*

Ignacio Ramonet. "Fútbol y política", diario Clarín, 14 de junio de 1998. Disponible en: <http://edant.clarin.com/suplementos/zona/1998/06/14/i-01801e.htm>

- 1.** Leé atentamente el texto. ¿Qué puntos de contacto encontrás entre las observaciones de Ramonet y lo que dice Diego Estévez en la entrevista?
- 2.** Investigá en la historia del deporte de nuestro país algún caso en el que un encuentro deportivo haya sido escenario de una protesta o reclamo de tipo social.
- 3.** Investigá el Campeonato Mundial de Fútbol de 1934 y los Juegos Olímpicos de Berlín de 1936. Hacé un listado de características de cada uno y armá un cuadro sinóptico que permita ver las similitudes y las diferencias entre uno y otro.
- 4.** Realizó una puesta en común grupal de la investigación realizada.

5. Se propone un trabajo interdisciplinario y cooperativo con diferentes asignaturas como Lengua, Artística, FEC, Historia para realizar murales significativos en las paredes de la escuela, con los que los estudiantes puedan interactuar haciendo aportes.



**Material extra**

Estevez, Diego A.; Galli, Agustin D.; Ippolito, Monica; Sagol, Cecilia; Valle, Julian. *Construcción Ciudadana II*. Santillana. 2017.

Sosa, Martina Maria; Moreno Younis, Maria Eugenia; Hurrell, Silvia; Marrone, Irene; Fuertes, Adrian. *Ciudadanía. Formación Ética y Ciudad. La dignidad humana. Los derechos. La democracia. Los ciudadanos 1*. Nuevo Huellas. Editorial Estrada (2020).