

Guía docente

Dos caras de la Edad Moderna: Renacimiento y Barroco

Área disciplinar: Artes Visuales

Nivel: Secundario

Año: 5°

Contenido

- Edad Moderna: Renacimiento-Barroco.I

Presentación

Esta guía, está acompañada por el video “Dos caras de la Edad Moderna: Renacimiento y Barroco”, es un recurso que aporta una breve descripción del contenido Edad Moderna: Renacimiento-Barroco. Además, contribuye a afianzar los saberes que se desarrollan en la clase, permitiendo que los estudiantes puedan:

- Comprender las características compositivas del Renacimiento y el Barroco aplicando el conocimiento a ejemplos visuales actuales.
- Promover el pensamiento crítico alentando a los estudiantes a cuestionar, reflexionar y evaluar sus propias obras de arte y las de sus compañeros.
- Promover el desarrollo de competencias digitales.

Actividades sugeridas

1. Creación de bodegones. Crear bodegones inspirados en las naturalezas muertas del arte barroco, utilizando objetos y materiales cotidianos que encuentren en sus casas para luego componer su propio bodegón.
2. Creación de marcos decorativos. Los marcos ornamentados eran una característica distintiva del arte barroco. Los estudiantes deberán diseñar y producir sus propios marcos decorativos, utilizando materiales como cartón, papel maché o incluso elementos reciclados.



Imagen de referencia.

3. Creación de stickers barrocos y renacentistas. Los estudiantes deberán investigar de forma individual y clasificar las diferencias entre el arte barroco y el arte del renacimiento para luego, en forma grupal, crear sus propios memes del Renacimiento y el Barroco a través de la fotografía (imitando obras). Transformarlas en stickers para luego presentarlas con una breve explicación en un grupo de WhatsApp. En Material extra se encuentra el paso a paso de cómo crear stickers en WhatsApp.



David, J.-L. (1769). *Retrato de Madame François Buron* [Óleo, 66,3 x 55,5 cm]. Chicago: Instituto de Arte de Chicago.

4. Infografía comparativa artística. Crear una infografía donde puedan desarrollar análisis comparativos de obras de arte del Renacimiento y el Barroco. Incluir imágenes, videos, citas de artistas y comentarios personales para destacar las similitudes y diferencias en estilo, temática y técnica, así como utilizar Create a Visme (link en el Material extra).



Imagen de referencia.



Material extra

- Biblioteca del conocimiento, enciclopedia escolar para toda la familia (2006). *Historia del arte: Edad Media. Renacimiento y Neoclásico* (T. 35). Buenos Aires: Editorial Sol 90-Genios.
- Kraube, A. C. (1995). *Historia de la pintura del Renacimiento a nuestros días*. Hong Kong, China: Ed. Kônemann.
- Nun de Negro, B. (2005). *Plástica en el 3er Ciclo EGB* (1º ed.). Buenos Aires: Colihue.
- ChicaGeek (2020). *Creá tus propios stickers para WhatsApp (¡muy fácil!)*. YouTube. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=3g91R5aDqg8>
- Visme (s.f.). *Create a Visme*. Disponible en: <https://my.visme.co/templates/b0RJbkgxcmdDOU5GTDUxd3JCcVNEUT09OjpOOFFONW9>

Equipo docente: Yamila Bertone, Fernando Cuenya, Maximiliano Noguera, Camila Itatí Pascual