

Guía docente

## Hacer teatro en Corrientes: entrevista a Mauro Santamaría

**Área disciplinar:** Lengua y Literatura

**Nivel:** Secundario

**Año:** 2°

### **Contenido**

- El teatro

### **Presentación**

Este video propone el abordaje de **la entrevista** como un complemento del desarrollo del tema **el texto teatral**, ambos contenidos incluidos en esta colección con sus respectivas producciones audiovisuales.

Asimismo, busca dar a conocer más sobre el teatro correntino a través de la figura de uno de sus más conocidos exponentes.



### **Actividad colaborativa**

Se sugiere acercar a los alumnos a la producción del autor correntino Mauro Santamaría a través de sus obras, entre las que se cuentan:

- El silencio de las Mariposas (2017)
- Año Cuña (2016)
- Sueño de una noche guaraní (2015)
- Milove (2003)
- Romualda desnuda (1998)
- Viva la patria grande (1996)
- Juan no (1995)
- País se busca (1993)
- Adolescentes rebeldes (1992)
- Pichones (1992)
- Historia de almohada (1992)
- 5 Monólogos breves (1992)
- Sueños de gallinero (1988)
- Dionisia la menora (1985)
- Yaha catu Teodora (1983)

Se sugiere que los estudiantes accedan a algunas de sus obras, las lean, las analicen junto al docente y representen alguna de ellas.