

Guía docente

¡Estudiar es fácil!

Área disciplinar: Lengua y Literatura

Nivel: Secundario

Año: 3°

Contenido

- Estrategias estructurales y macroestructurales de las tipologías textuales

Presentación

El video "¡Estudiar es fácil!" tiene como tema la macroestructura de los textos y las tipologías textuales. Propone ideas para trabajar desde la interdisciplinariedad. En este caso el tema es el río Paraná y el objetivo, construir distintos tipos de textos desde las disciplinas mencionadas (Historia, Biología, Geografía y Lengua).

Actividades sugeridas

Se proponen actividades para el aula, como ejercicio complementario (actividad extraescolar) y otras alternativas.

- Se podrá trabajar a partir del siguiente video o de otros sugeridos por el docente:
<https://www.senalsantafe.gov.ar/producciones/ciclos/parana-biografia-de-un-río/20/>
- El docente puede armar una guía previa para ser contestada durante la proyección del video o poner en práctica la toma de apuntes. Al final compartirán respuestas y/o apuntes tomados.
- En el trabajo interdisciplinario, propuesto en el video el profesor de Historia realizará una investigación acerca de hechos históricos que tuvieron al Paraná como punto estratégico. El objetivo final es compartir esa información y redactar un texto expositivo.
- En cuanto a la mirada ecológica y a los cambios que se están produciendo en el río Paraná, estas temáticas pueden ser trabajadas tanto desde la asignatura de Biología, como desde Geografía. A partir de las propuestas de los docentes y las lecturas señaladas, redactar un artículo de opinión o pensar el guion de una publicidad para concientizar sobre el cuidado que requiere el río Paraná para preservar sus aguas y las especies que lo habitan.
- En la asignatura Lengua y Literatura se podrá compartir un taller de lectura de mitos y leyendas que tengan como escenario al río Paraná.
- También podría involucrarse el profesor de arte para las ilustraciones de mitos y leyendas, o la selección de imágenes de los distintos textos redactados.



- Otra propuesta puede ser que cada área trabaje la investigación en forma aislada y que se organice un taller de redacción para las producciones finales.
- Como reflexión final o cierre hacer ver al joven que estudiar es fácil, que es posible construir el conocimiento a través de sus propias búsquedas y producciones. El secreto está en conocer la macroestructura de los textos o sea el sentido que buscamos construir o que ya tienen los textos.



Material extra

- Jesús Sánchez Lobato (coord.), Ángel Cervera Rodríguez, Guillermo Hernández García (2007). Saber escribir. Alfaguara.
- <https://www.senalsantafe.gob.ar/producciones/ciclos/parana-biografia-de-un-río/20/>

