

Guía docente

## Viajemos al futuro

**Área disciplinar:** Lengua y Literatura

**Nivel:** Secundario

**Año:** 3°

### Contenido

- Cuentos de ciencia ficción

### Presentación

Esta guía está diseñada para acompañar el video **“Viajemos al futuro”** en el que se realiza una introducción al género de la ciencia ficción, a partir de establecer paralelismos entre algunas obras literarias y los avances científicos que fueron imaginados o “predichos” en ellas.

El propósito de las actividades aquí sugeridas es incentivar el interés por la lectura de este género y animarlos a escribir textos de invención.

### Actividades sugeridas

Se sugiere utilizar el video como disparador de la clase, para que luego el docente desarrolle la explicación sobre las características del género.

- El material audiovisual finaliza con una primera consigna: Imaginar el futuro en el año 3000 y escribir un relato de ciencia ficción en el que aparezca algún elemento que aún no exista en el presente.
- También se puede armar una lista de películas o series de ciencia ficción y pedirles a los estudiantes que elijan una y escriban una versión literaria, por ejemplo, un cuento. Como dato curioso, el docente puede mencionar que esto sucedió con *Volver al futuro*, primera película de la trilogía dirigida por Robert Zemeckis, y producida por Steven Spielberg, cuya novela fue escrita después del éxito cinematográfico, por George Gipe.
- Una vez escrita la versión literaria de la película o serie elegida, pueden realizar en grupos de 2 o 3 estudiantes:
  - La portada del libro con ilustraciones.
  - Una reseña que invite a la lectura y que sirva para convencer a los potenciales compradores del libro. Por ejemplo: “5 razones para leer (aquí el título de su obra)”, “Si ya viste la película... no te pierdas la historia completa de...”.
- Otra sugerencia es pedir a los estudiantes que investiguen sobre los términos *booktuber* y *bookstagramer*, y que busquen algún ejemplo. Luego, se les debe ofrecer una lista de cuentos y novelas de ciencia ficción para que seleccionen la que más les guste. Después de la lectura, deberán realizar una reseña a modo de



booktuber a través de un video o bien explorar los formatos de reel de Instagram o videos de TikTok.

- Un último ejercicio podría ser el sugerido por Elena Luchetti (2007) llamado "Cambio de clave", que consiste en tomar un cuento o novela conocido y cambiar la clave temporal o espacial de la narración, es decir, respetar el mismo argumento de la historia pero adelantarla en el tiempo o llevarla a otro ámbito. Por ejemplo: *Cenicienta en el siglo 29: ¿Qué transporte reemplazará a la carroza? ¿Existirán los príncipes? ¿Duerme al lado de una chimenea? ¿Con qué cocinaremos entonces?*



### Material extra

- *Ciencia y Ficción*. Colección narrativas. Buenos Aires: Ministerio de Educación - Plan de lectura. <https://planlectura.educ.ar>
- Philip K. Dick [et.al.]. *Cuatro cuentos de ciencia ficción*. Colección del mirador. Buenos Aires: Editorial Puerto de Palos.
- <https://www.masquelectura.com.ar/libro/pdf/8885>
- \*Algunos artículos para complementar la visualización del video:
- *La información*. "Así iban a ser los coches del futuro, según la ciencia-ficción".
- <https://www.lainformacion.com/opinion/futuretech/coches-futuro/20154/>
- *Tec-review*. Isaac Asimov: el hombre que "veía" el futuro. <https://tecreview.tec.mx/2017/01/02/uncategorized/isaac-asimov-el-hombre-que-veia-el-futuro/>

### Bibliografía

- Moreno, F. A. (2010). *Teoría de la Literatura de Ciencia Ficción: Poética y Retórica de lo Prospectivo*. España: Portal editions.
- Monroy, Noemí N. (2008). *Literatura y cine de ciencia ficción*. Perspectivas teóricas. España: Universitat Autònoma de Barcelona. <https://www.tdx.cat/handle/10803/4892>
- Luchetti, E. (2007). *El texto como pretexto. Propuestas de escritura para el aula*. Buenos Aires: Ed. SB.

