

Guía docente

Hablemos en serio

Área disciplinar: Lengua y Literatura

Nivel: Secundario

Año: 2°

Contenido

- La conversación. Conversación formal e informal: características. Estructura.

Presentación

En el video “Hablemos en serio” se plantean las diferencias entre la conversación formal y la informal, además se mencionan los aspectos que hay que considerar en una conversación formal.

Los objetivos planteados son:

- Diferenciar una conversación informal de una formal identificando las particularidades de cada una de ellas.
- Conocer la estructura de una conversación formal y las pautas que la regulan para emplearlas en contextos comunicativos pertinentes.



**Actividad
colaborativa**

Luego de la proyección del recurso audiovisual:

- 1) Elaborar un cuadro comparativo, en la pizarra, con las diferencias y similitudes entre la conversación formal e informal incluyendo otras características que no se mencionaron en el video.
- 2) Puntualizar los ámbitos en los que se usa un tipo u otro de conversación y cuáles son las condiciones que se tienen en cuenta para tomar esa decisión. Por ejemplo, ámbitos más desestructurados: un recreo, un café, una cancha de fútbol, o ámbitos más estructurados: el salón de clases durante una exposición oral o un debate, en una empresa/institución mientras se lleva adelante una entrevista de trabajo, etc.
- 3) Reflexionar sobre la importancia de organizar previamente una conversación formal/estructurada considerando al interlocutor, el ámbito de comunicación, el tema sobre el que se conversa, el léxico utilizado, la organización de las palabras y la coherencia con el tema para lograr el propósito comunicativo.
- 4) Llevar a cabo una conversación formal empleando las macrohabilidades productivas (hablar-escribir) según el tipo de discurso que se elija (entrevista, debate, exposición oral). Como sugerencia, cada grupo puede representar algún tipo de discurso y luego realizar el análisis de dichas representaciones.

*Se recomienda conectar el tema con el de las máximas conversacionales: de calidad, cantidad, modo o manera, pertinencia o relevancia para lograr la finalidad que se propone.

5) Analizar una conversación desde las macrohabilidades receptivas (hablar-escuchar), identificar sus partes y el cumplimiento de las pautas.

*Se puede observar algún video de un encuentro altamente formal (por ejemplo, entre representantes diplomáticos o una asamblea de la ONU) para identificar la finalidad de la conversación, su estructura, y de qué manera el principio de cooperación es el que permite la eficacia de la comunicación.

Puede sugerirse como tarea grupal que busquen ellos los videos de diferentes tipos de conversaciones y que las analicen desde los aspectos trabajados en la clase (se pueden sugerir criterios para ello).

6) Propuesta de trabajo: círculo de confianza con el objeto parlante.

Para participar de este tipo de conversación reglada, antes de empezar, será necesario establecer normas:

- Respetar la pieza parlante (The talking piece), es decir, no interrumpir mientras el que sostiene el objeto está hablando;
- Decir sólo lo necesario de forma clara;
- Escuchar atentamente el comentario anterior para poder retomarlo, etc.

Los estudiantes deben disponerse en forma circular, cómodos, sentados en el suelo. Luego de que se comparte la lectura de un cuento en voz alta, el/la docente saca un objeto (una manopla, una pelota, un cartel, etc.) e inicia la conversación con algún interrogante o afirmación. Por ejemplo, en la novela de María Fernanda Heredia *El puente de la soledad* (2017): ¿Paula actúa de forma incorrecta al irse sin permiso al concierto? Llamará por su nombre a un compañero quien hará entrega del objeto; el alumno mientras lo sostiene, deberá explicar si está de acuerdo o no con la afirmación y dar sus motivos. Por ejemplo: “Yo opino que actuó de forma incorrecta desde que salió de su hogar porque se lo ocultaron a su mamá”. A continuación, se lo pasará a un compañero quien deberá decir si está de acuerdo o no con el aporte anterior y así sucesivamente.

Es importante que los comentarios inicien con expresiones tales como: “Yo creo que...”, “Estoy de acuerdo con...”; “No estoy de acuerdo porque...”. Para empezar a familiarizarse con esa dinámica se podrían tener a disposición carteles que contengan dichas expresiones.



**Material
extra**

Heredia, M. F. (2017). *El puente de la soledad*. Santillana: Buenos Aires.

Esta actividad se complementa con el video y la guía “Las superhabilidades van a la escuela” sugeridas por los docentes, disponibles en la plataforma Educaplay.